

tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

combat sans merci pour CHEVALIER ARDENT !

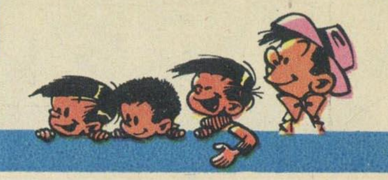
F. CRAENHALS

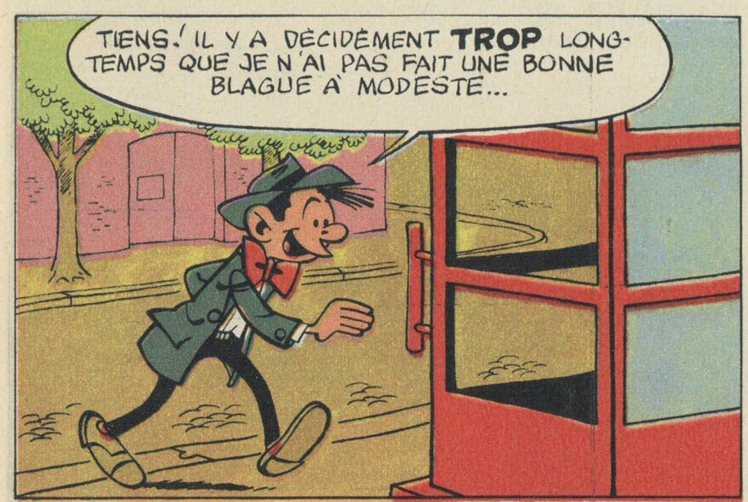


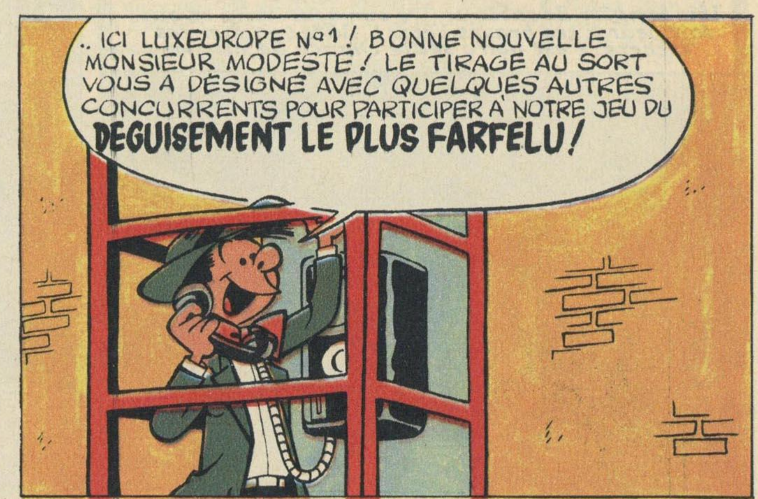
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.

MODESTE et POMPON

PAR Mittéï















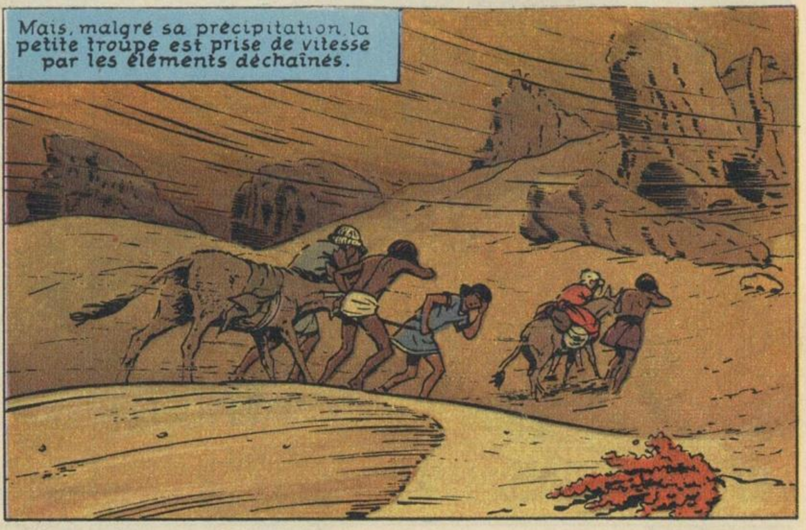




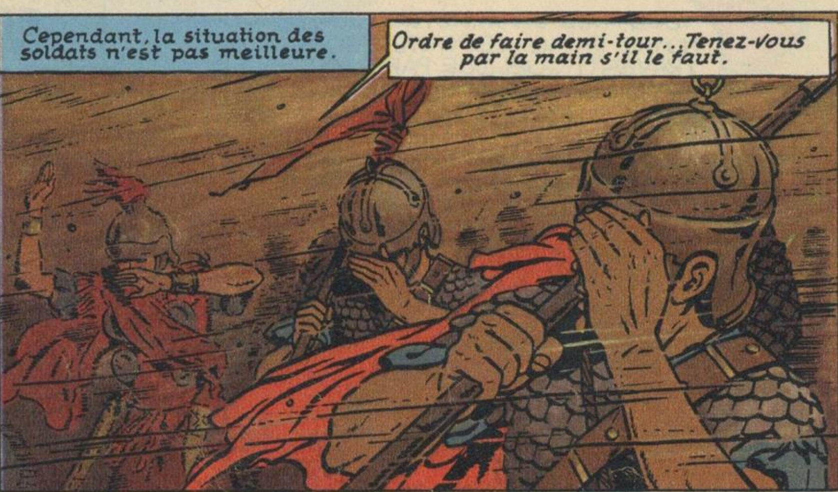
ALIX et LE DIEU SAU

Talonnés par les légions, Alix et Massina pressent



















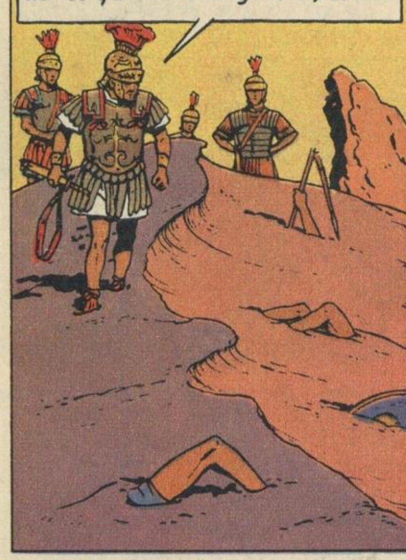


l'allure... mais un âne refuse d'avancer.

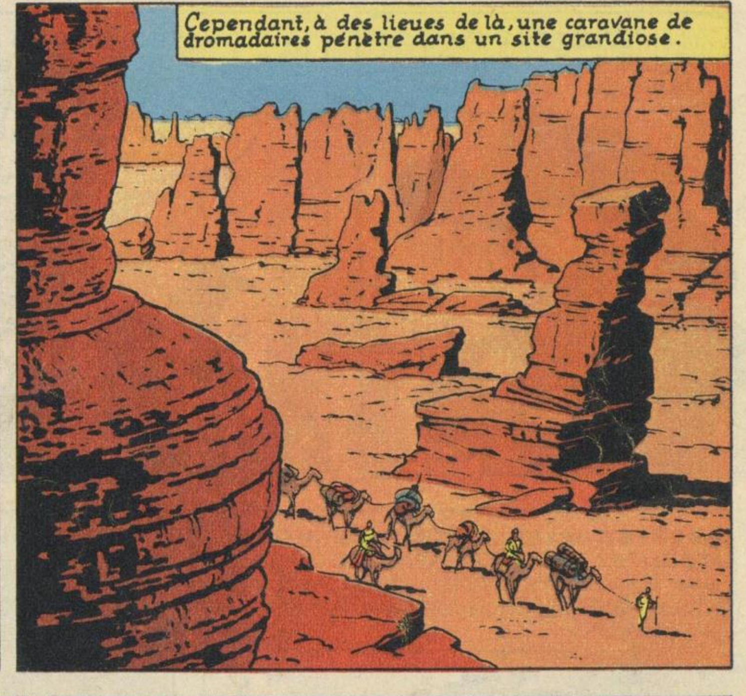


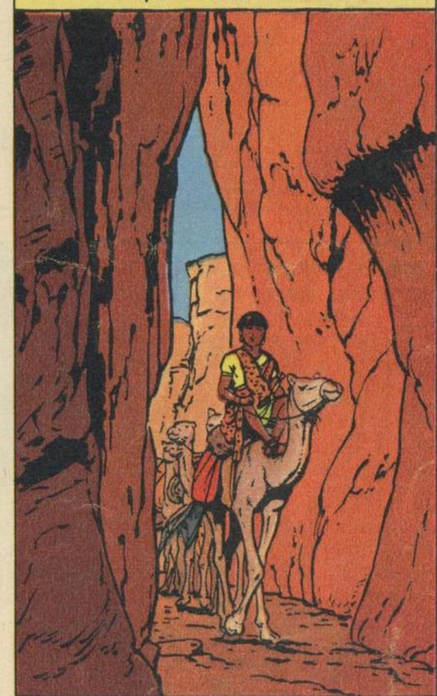




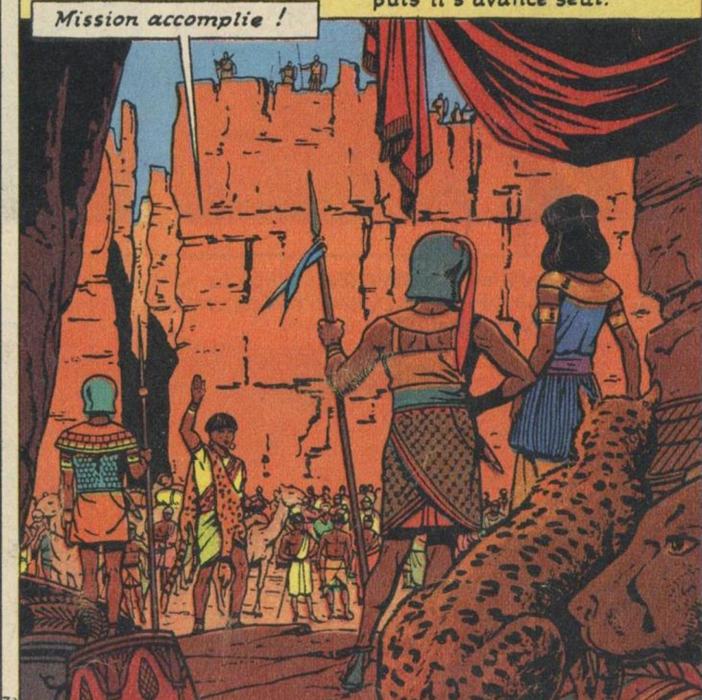












A SUIVRE

CHICK BILL

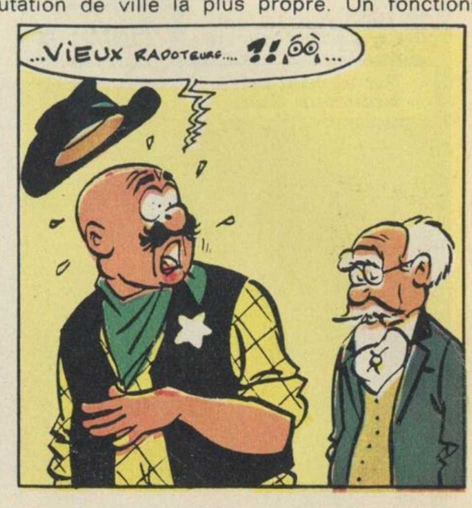


LE TROC

Dog Bull a fort à faire pour garder à Wood-City la réputation de ville la plus propre. Un fonctionnaire





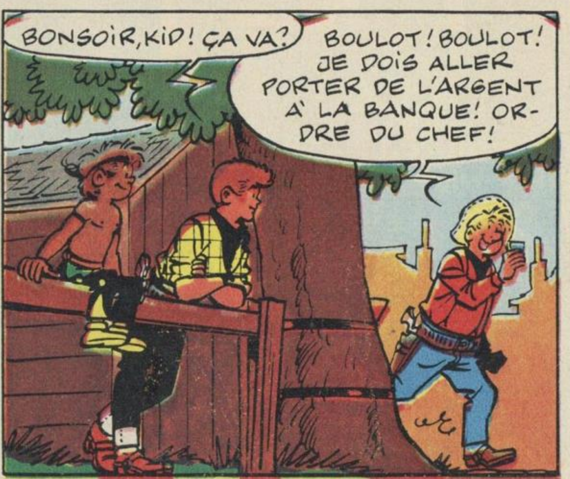




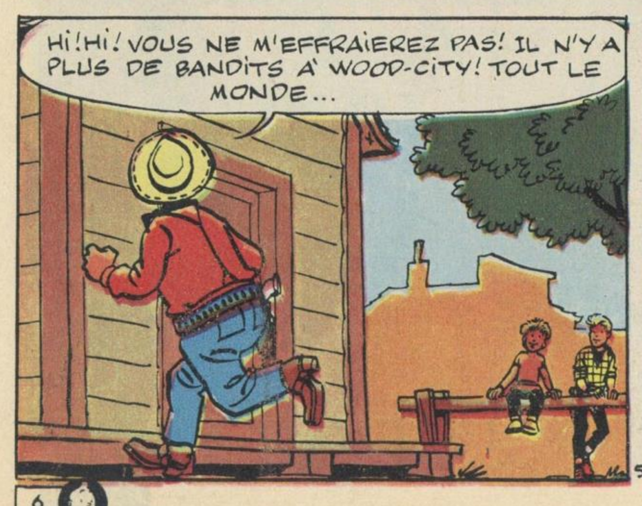














TRUQUE DU SHERIF

par TIBET
d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

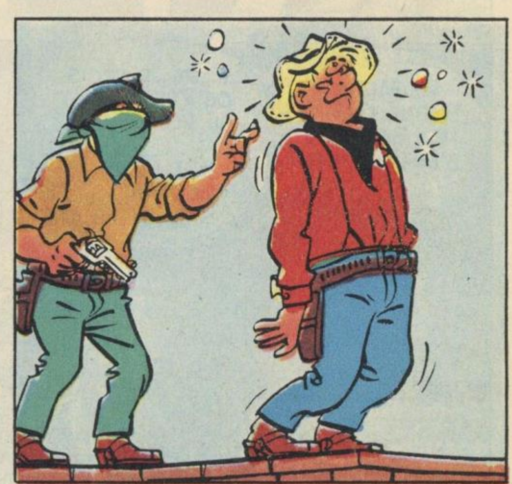
de Washington doit venir le féliciter pour son ardeur au travail.

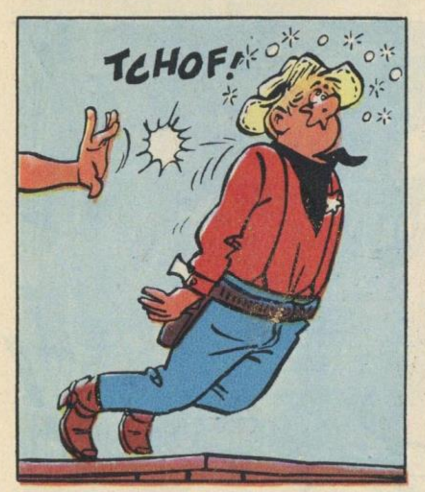


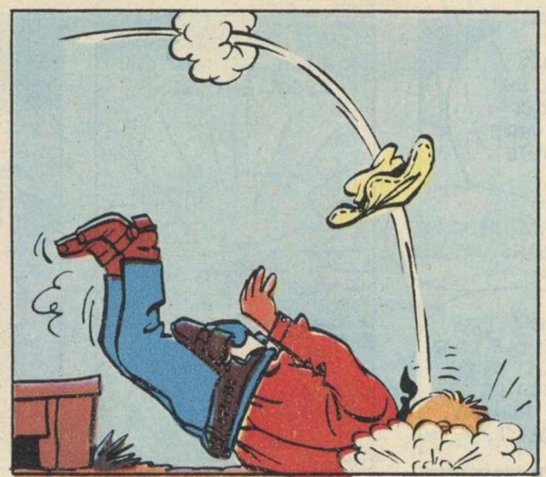


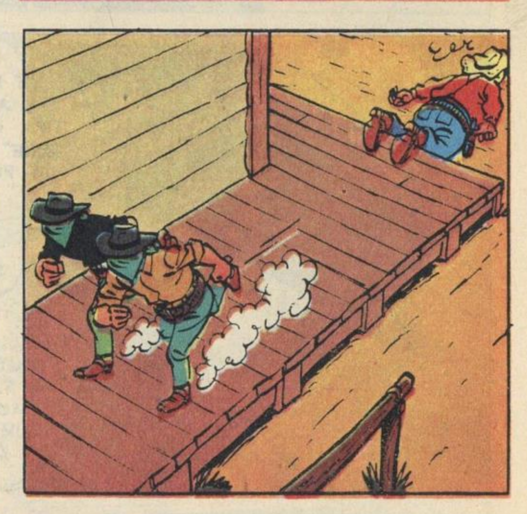


















6

A SUIVRE

DAN COOPER

PAR A. WEINBERG



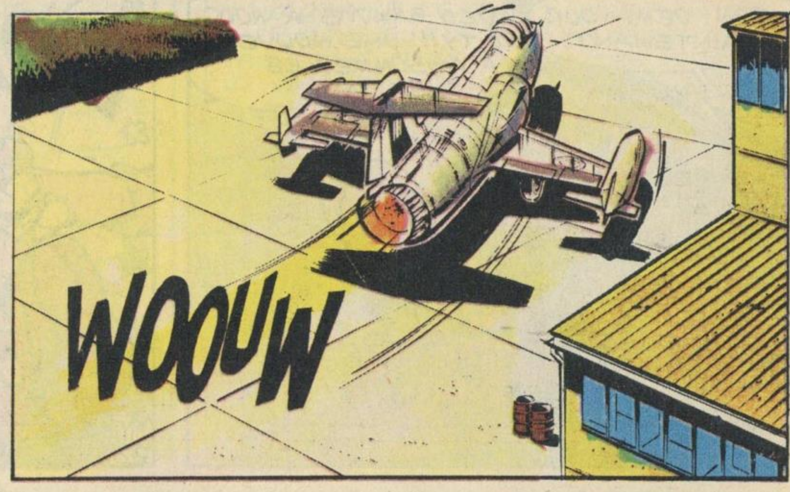
Sandra vient de révéler l'existence d'un réseau d'espionnage s'intéressant aux fusées antimissiles.







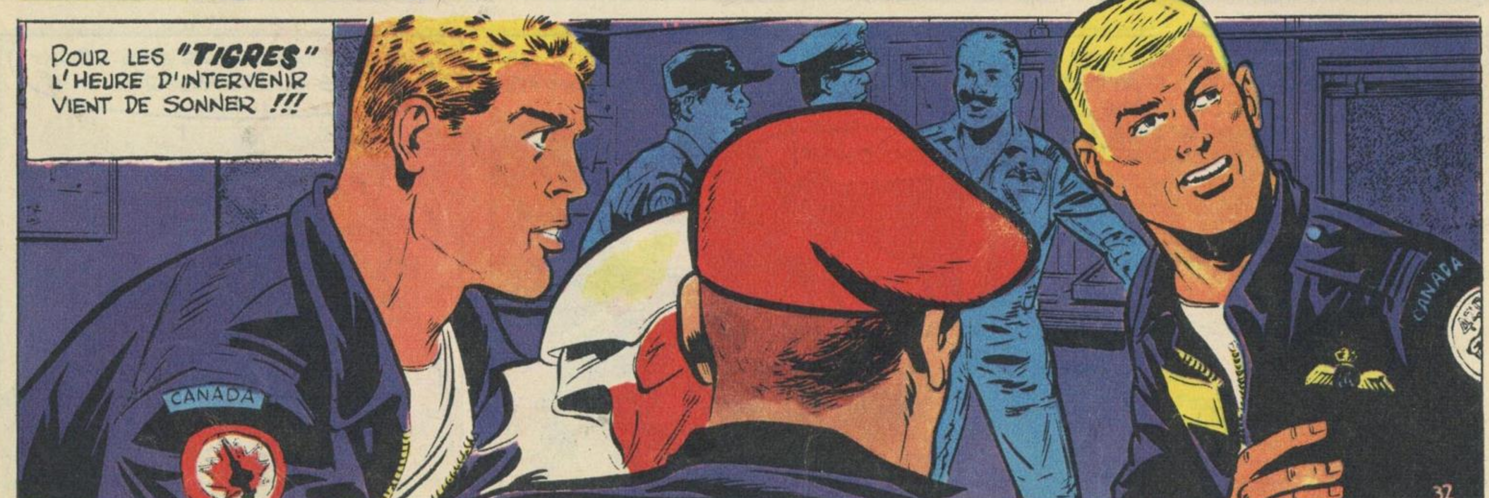












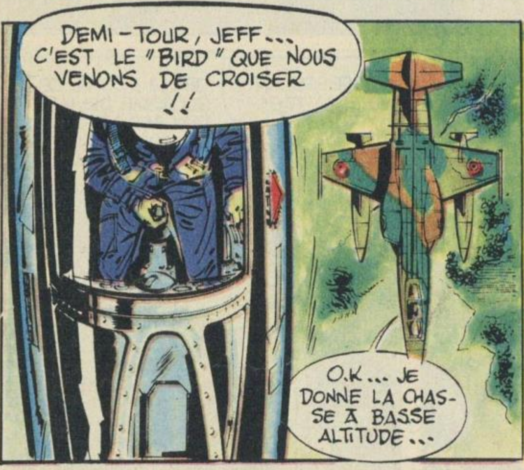
LES PILOTES PERDUS

Riggles et son complice, l'asiatique, qui en font partie, ont pris la fuite.













À L'APPEL DE DAN, TOUS LES PILOTES, TOUS LES "TIGRES" RÉPONDENT EN POUSSANT LEUR CRI DE RALLIEMENT

ROOAAR

ROOOAA

33

A SUIVRE



LES FRANVAL

PAR
E. AIDANS
ET
Y. DUVAL

Franval et le professeur sont attirés par le bruit de coups de feu



















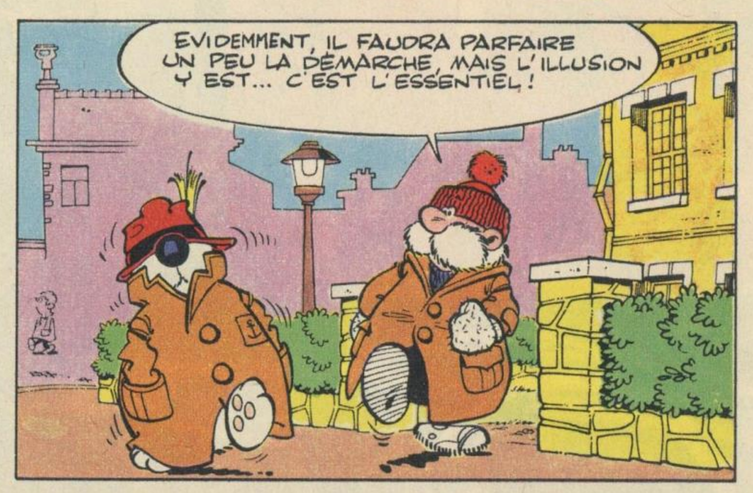
A SUIVRE

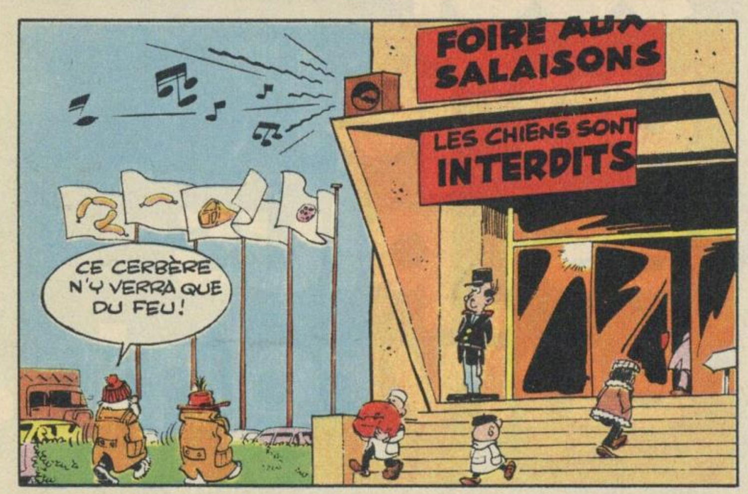


CUBITUS

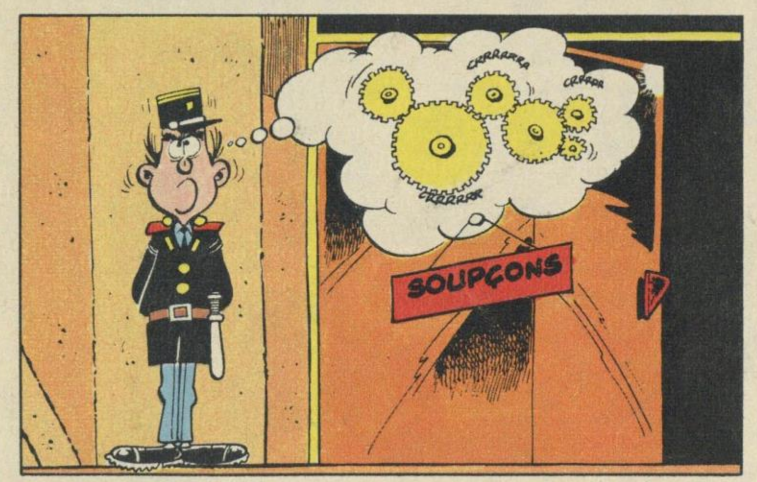
par **DUPA**.

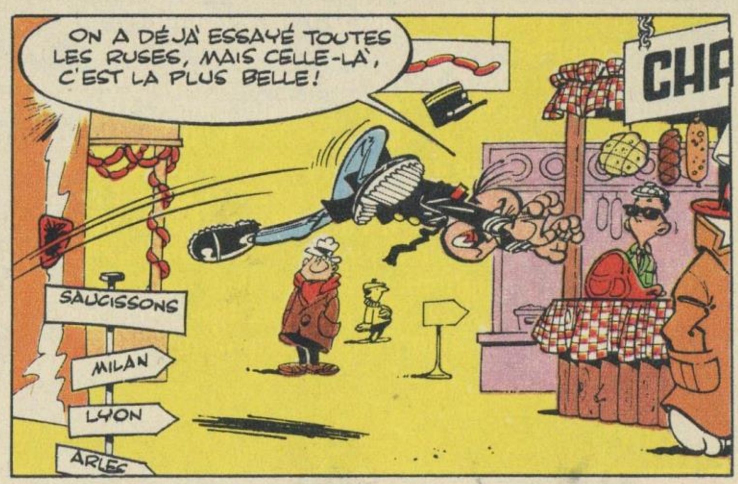


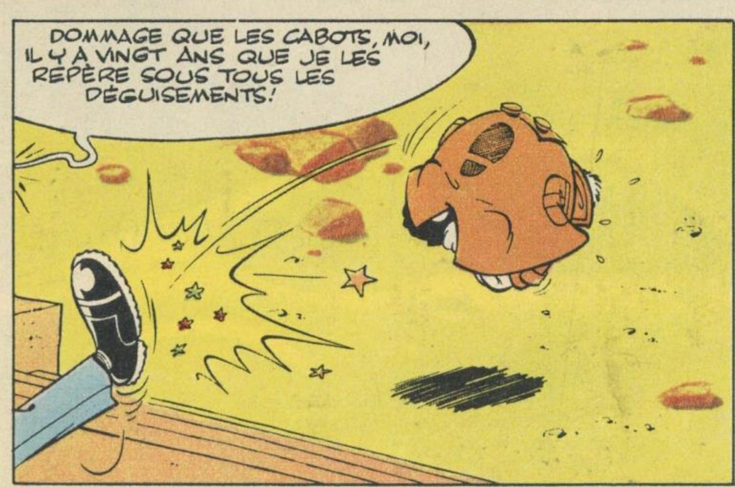




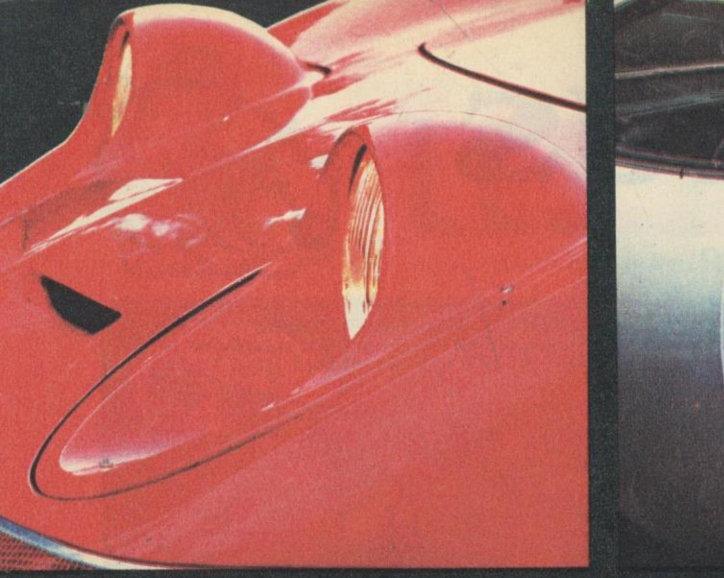
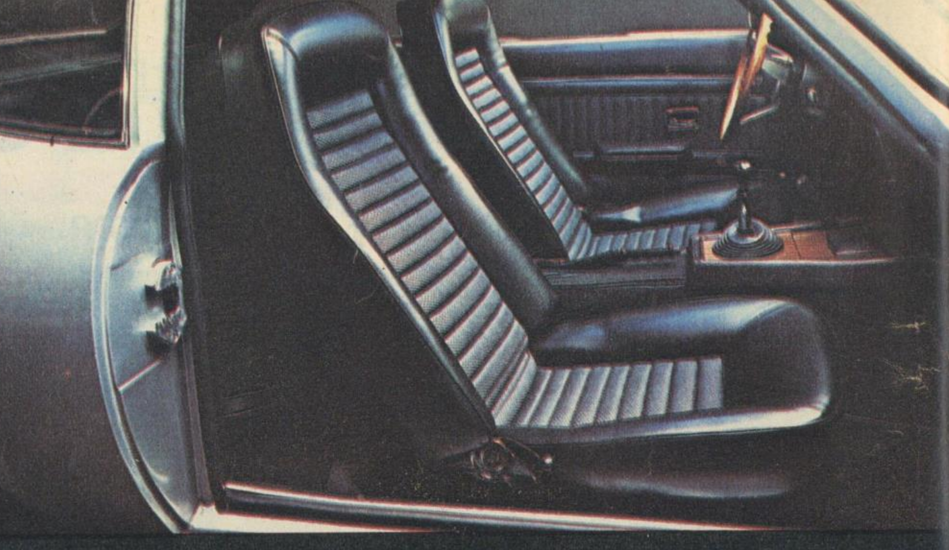
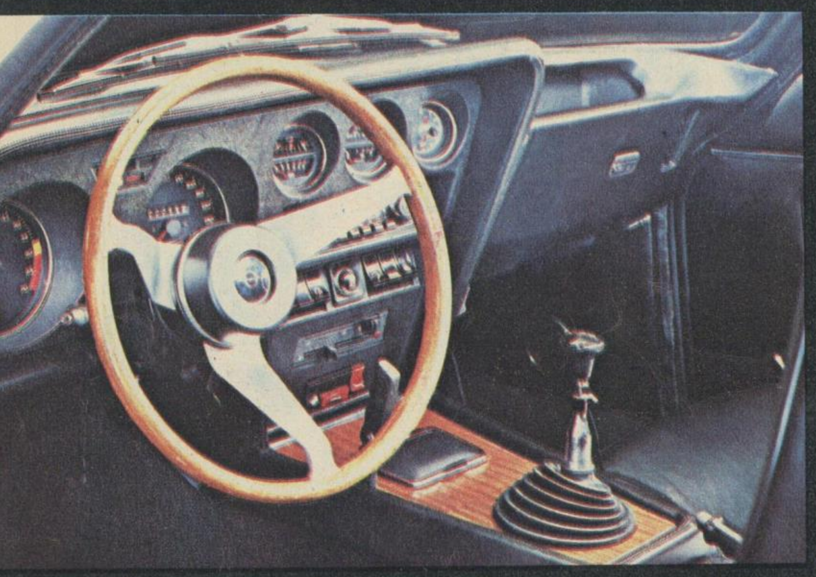










seul un "jet" est plus enivrant...

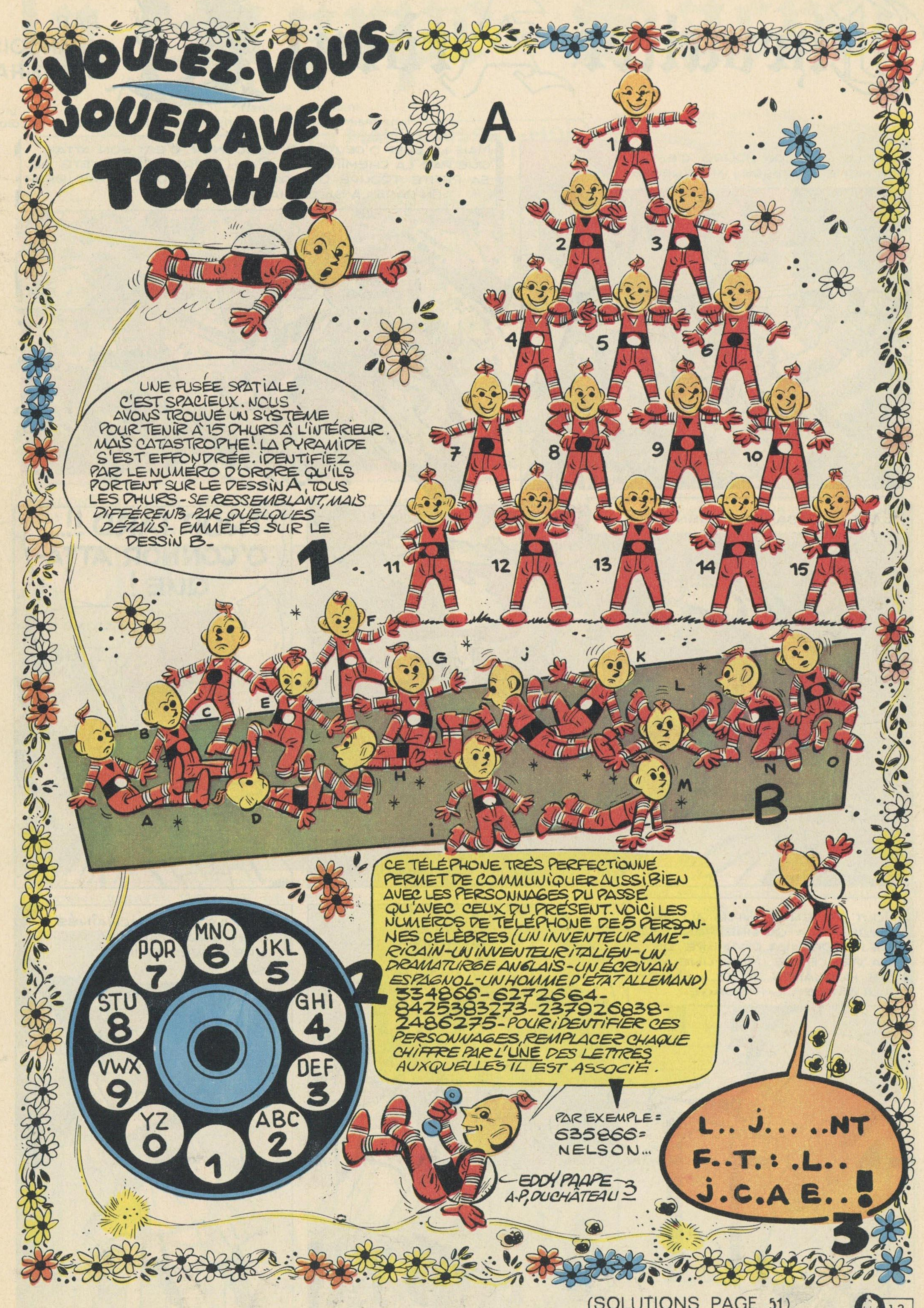
Terrible de séduction par ses lignes qui révèlent la race et font deviner les performances, c'est elle, c'est la G.T.
Mais son style n'est pas tout ; l'Opel G.T. possède aussi des caractéristiques impressionnantes.
Choix entre 2 moteurs :

- 1100 cc : 2 carburateurs, rapport volumétrique 9.2 : 1, puissance max. 68 CV à 6.000 t/m, couple max. 8,6 mkg de 4.600 à 5.400 t/m.
- 1900 cc : rapport volumétrique 9 : 1, puissance max. 103 CV à 5.400 t/m, couple max. 15,9 mkg de 2.800 à 3.400 t/m.

Vitesse maximum en version 1900 cc : 185 km/h chrono, accélération de 0 à 80 km/h en 7,5 sec. Boîte à 4 vitesses toutes synchro ou transmission automatique à trois rapports. Freins servo-assistés, à disques à l'avant, circuits séparés.
Pneus radiaux 155 SR x 13 sur modèle 1100, 165 HR x 13 sur modèle 1900. Sièges baquets à dossier haut protégeant la nuque.
Phares escamotables. Résistance à l'air réduite : le maître-couple n'atteint que 1,48 m².
Sécurité : colonne de direction télescopique, ceintures de sécurité à trois points d'ancrage, arceau de protection incorporé dans le toit. Empattement 2,43 m, voie av. 1,26 m, ar. 1,29 m, longueur hors tout 4,12 m, hauteur 1,22 m.
Maintenant, vous la connaissez... ou presque. Il ne vous reste plus qu'à vous glisser à son volant et à vivre l'intense émotion d'un premier démarrage.







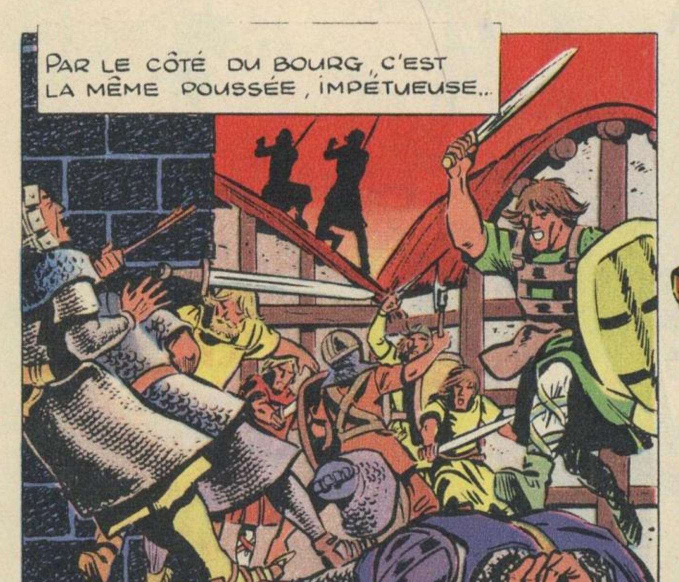
(SOLUTIONS PAGE 51)

Chevalier Ardent



PAR FRANÇOIS CRAENHALS

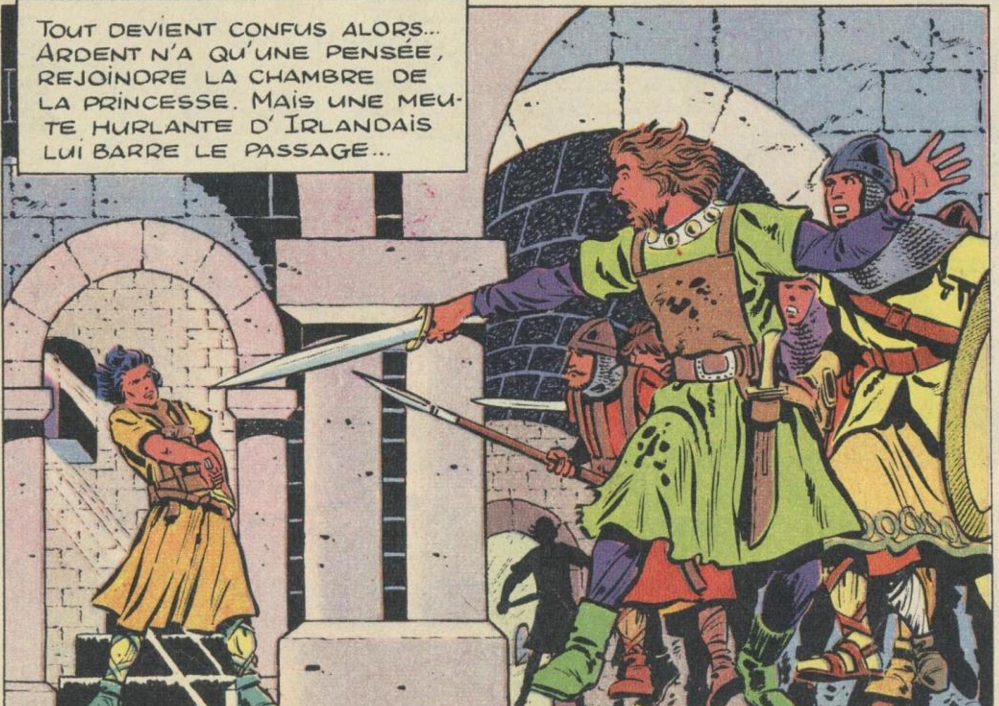
Iona maitrisée. Hödr a repris en main les affaires de la colonie









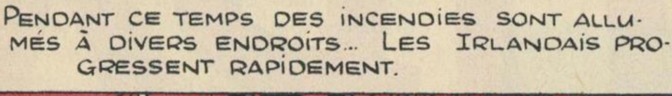




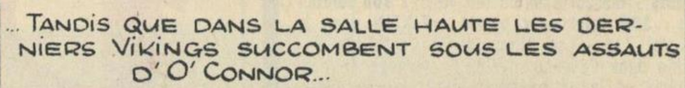
la Harpe Sacrée

viking. Trop tard, semble-t-il, car les Irlandais attaquent.



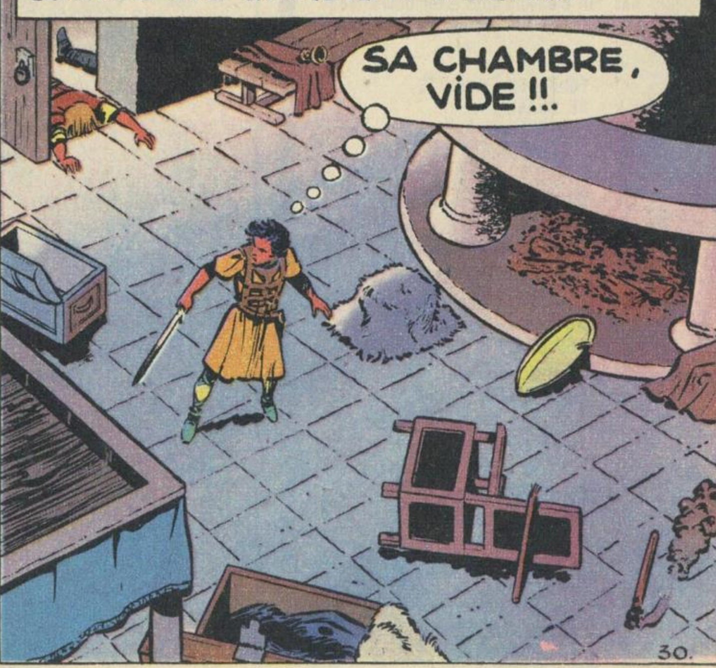




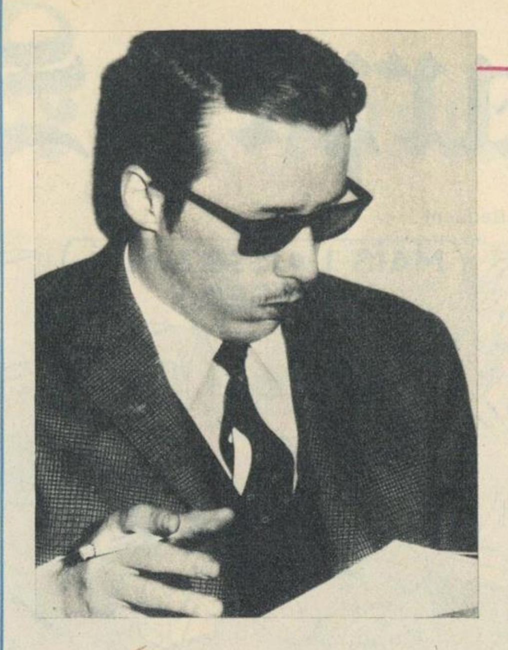








A SUIVRE





Aujourd'hui : avec « CUBITUS » chez...

DUPA

Pourquoi s'attend-on à rencontrer, en la personne de l'auteur de « Cubitus », un personnage rond, jovial et truculent ? Dès que DUPA nous ouvre sa porte, ce mimétisme du personnage et de l'auteur est immédiatement contredit : ce jeune homme blond, mince, un peu timide, c'est l'homme qui anime chaque semaine l'inénarrable chien blanc à la queue jaune... Prenons-en notre parti !

— Dupa, lorsque votre signature est apparue pour la première fois dans ce journal, des lecteurs étonnés ont cru y voir un nouveau pseudonyme de Greg...

— Cela s'explique un peu. Avant de lancer, mes propres personnages, « Cubitus » et « Petit Biniou », j'avais été l'assistant de Greg pendant des années, et la ressemblance de style en découle tout naturellement..

— Des années, dites-vous ?... Mais vous ne semblez pas bien vieux... ???

— 23 ans et onze mois. J'ai eu le crayon précoce. Fils d'un papa dessinateur (en publicité, mais il s'est lui-même essayé à un peu de bande dessinée, au lendemain de la guerre), je n'ai jamais imaginé pouvoir faire autre chose. Le sacerdoce, quoi !... C'est comme ça qu'à seize ans, je me suis aventuré chez Greg, dont j'avais miraculeusement découvert l'adresse...

— Il vous a immédiatement engagé...

— Heu... En fait, je venais lui montrer mes premières pages, dont j'étais très fier. Un début d'histoire dessinée qui s'intitulait « Pete, le cow-boy ». J'ai déposé cette œuvre devant Greg, écartant pour ce faire quelques pages de « Zig et Puce » qui encombraient le bureau, et j'ai dit :

— « Cher collègue, que pensez-vous de cette réussite ? ». Il y a eu un long moment de silence. Greg, l'œil rond, contemplait. Il a pointé le doigt vers un dessin et s'est informé : « Ici, cette chose... Qu'est-ce que ça représente au juste ? ». J'ai suivi la direction indiquée et j'ai dit :

— « Ça ? Eh bien, c'est un cheval ». Dix minutes après, quand Greg s'est arrêté de rire, il m'a expliqué qu'un cheval, ça avait quatre pattes, une crinière comme ceci et une queue comme ça, et qu'il était parfois utile de prendre des croquis d'après nature, ou d'étudier au moins une photo. Ce fut une découverte, je n'y avais jamais songé. Huit jours après, je revenais avec cinquante croquis de chevaux, et Greg n'a plus ri. Il m'a offert de travailler avec lui, d'abord pour repasser à l'encre les textes des dialogues dans ses pages, puis pour dessiner quelques buissons, et, de fil en aiguille, j'ai réalisé la plupart de ses décors.

— Pour « Zig et Puce » ?

— Pas immédiatement. Je me suis d'abord « rôdé » sur une petite série que publiait un quotidien belge, les aventures de « Toutsy ». C'est ensuite que j'ai abordé Zig et Puce, puis Achille Talon. Cubitus est né il y a un peu plus d'un an, maintenant... Et

là, c'est personnel, Greg n'y touche pas, de commun accord.

— Comment avez-vous eu l'idée de ce gros toutou rondouillard ?

— Je suppose que c'est une projection de moi, au moral sinon au physique. Pour Cubitus, les choses les plus simples prennent l'ampleur de problèmes, et c'est mon cas. Il est naïf et moi aussi. Il aime les bonnes choses, et je suis gourmand. Voilà.

— Prenons le dernier cas... Quels sont vos petits plats favoris ?

— Les bananes et le lait condensé sucré, dont je fais une grande consommation, à l'horreur des copains qui travaillent dans le même studio. C'est une ancienne habitude de célibataire, quand j'achetais mon petit pique-nique sur le chemin du bureau... Maintenant, je suis marié, et j'ai épousé un cordon-bleu, et si ça continue, j'aurai à 40 ans le même bedon que Cubitus, ça c'est garanti. Je viens d'ailleurs de me remettre au sport pour retarder cette échéance : un abonnement à la piscine de mon quartier, où je vais piquer une tête sur le coup de sept heures et demie du matin, il faut être fou.

— Nous avons « sauté » un détail qui a son importance... DUPA, c'est un pseudonyme ?

— Un diminutif. Je m'appelle Luc Dupanloup, mais « Dupa », ça fait rire AUSSI !

— Que lisez-vous, quels films voyez-vous ?

— J'aime les belles histoires, alors ça va de la Comtesse de Ségur à la science-fiction, en passant par tout ce qui fait rire ou trembler. Je suis « bon public ». Sur un plan un peu plus grave, je lis et je collectionne tout ce qui a trait à la deuxième guerre mondiale, j'ai chez moi tout un petit musée hétéroclite. J'entasse, et je classerai tout ça quand la retraite sera venue, dans une soixantaine d'années...

— Vos projets ?

— Faire rire les lecteurs. J'ai l'envie constante d'aborder de nouveaux sujets, de perfectionner mes gags, mes décors, les ustensiles comiques que j'introduis dans mes dessins (et qui sont tous des caricatures d'objets existants, j'ai retenu ma leçon à propos du cheval. Un personnage comique est une parodie d'un type physique réel, exagéré. Pour les objets, le principe doit être le même). J'ai un défaut qui est parfois aussi une qualité : je n'ai aucun sens du commerce, et je dessine par plaisir. Si je boucle une page plus rapidement, c'est à cause du calendrier impitoyable des imprimeries, jamais pour arrondir plus facilement une facture. Cette idée-là m'empêcherait de m'amuser, et dans ce métier, le jour où on ne s'amuse plus, c'est terminé.

— Et côté « loisirs » ? Vos vacances ? Vous voyagez ?

— Jusqu'ici, ça a été limité : Côte d'Azur, Espagne, Suisse... je n'en resterai pas là. Je suis partagé entre l'attrait de la planche à dessin et celui du volant de ma voiture. Je suis fou des « bagnoles », je collectionne aussi les modèles réduits, les catalogues d'«ancêtres». Pour le moment, je terrorise les populations au volant d'une Opel Rekord 1900. 1900 de cylindrée, pas pour l'année de production, je précise... De plus, je suis campeur, par goût et parce qu'il est bien rare que ça n'apporte pas de nouvelles idées de gags pour Cubitus...

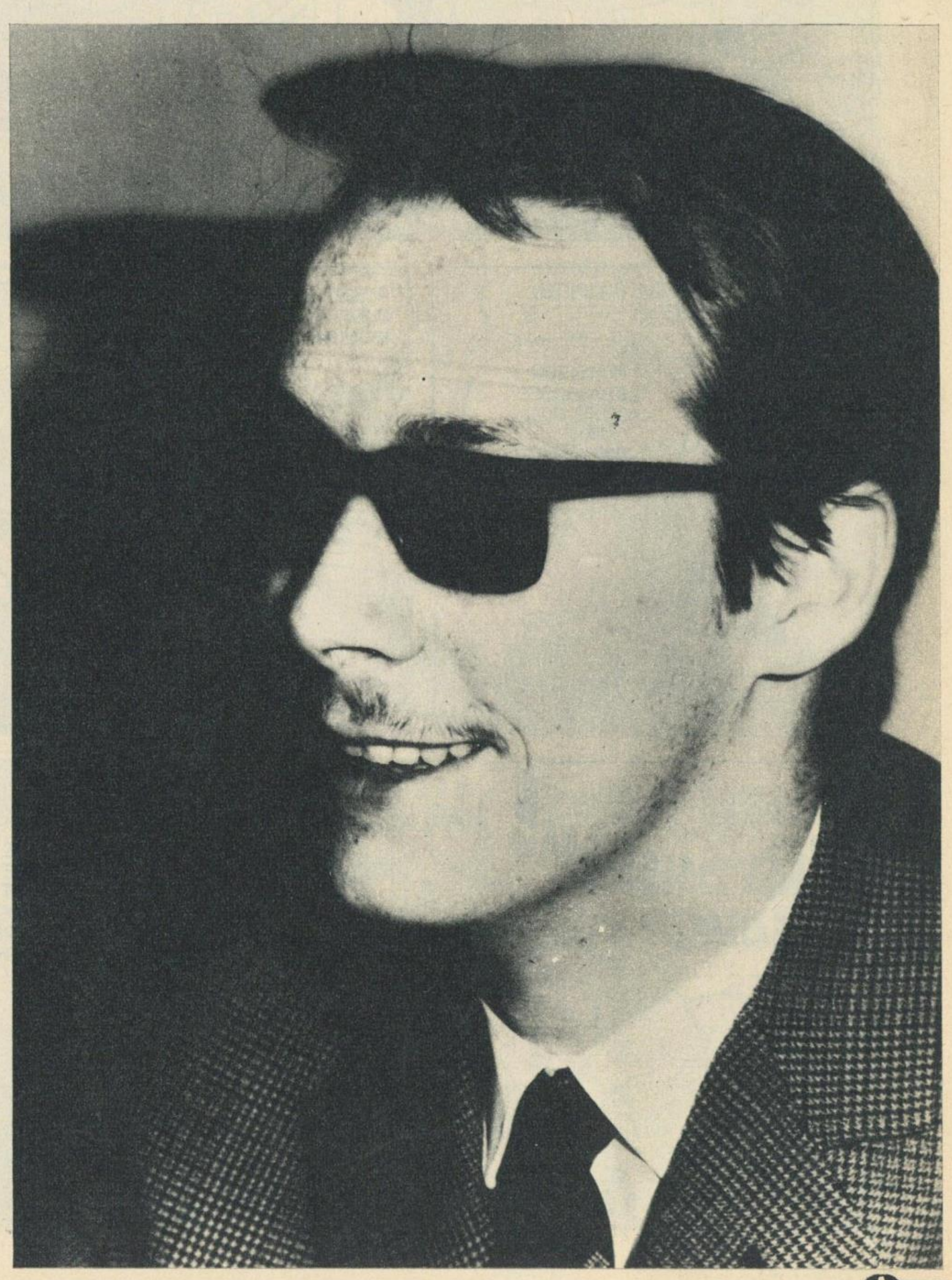
— Vos photos font un peu « James Bond »... Les lunettes noires, c'est par timidité ?

— Non, mais pour un dessinateur, j'ai une caractéristique curieuse : je vois trop bien ! Alors, les projecteurs du photographe et la réverbération de la lumière sur le papier de dessin m'éblouissent. Avant que j'y aie tracé des dessins, du moins. Après, je suis déjà beaucoup moins ébloui !...

— Mais nos lecteurs, eux, connaissent alors des minutes de rire bien agréables ! Merci pour eux, Dupa...

— C'est moi qui leur dis merci. Un lecteur qui rit, c'est la vitamine indispensable du dessinateur humoristique. J'espère que nous continuerons à nous faire plaisir mutuellement très longtemps, sur cette base !...

Prochain article :
De « Désiré » à « Modeste »
avec MITTEI.



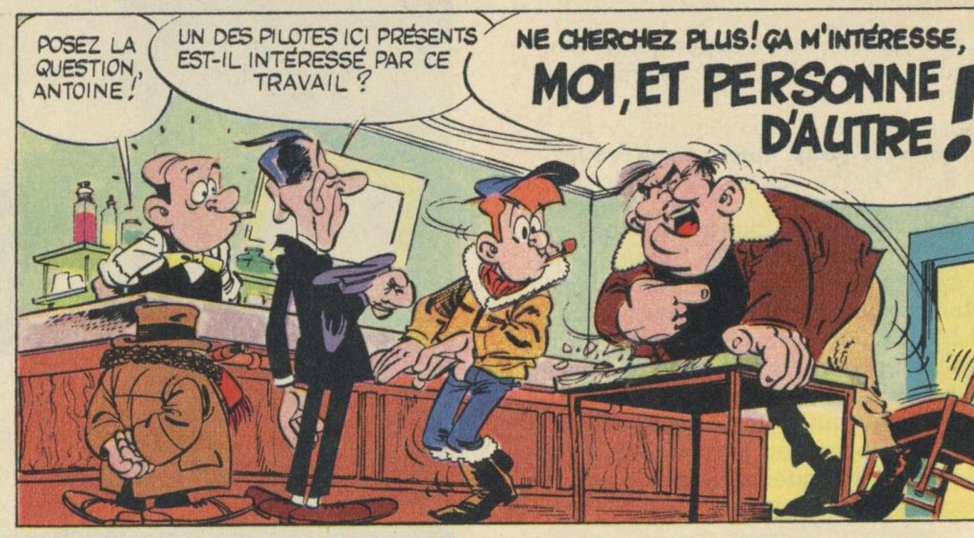


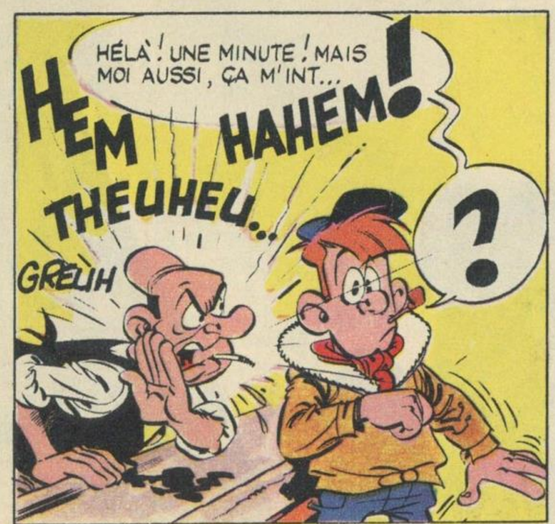








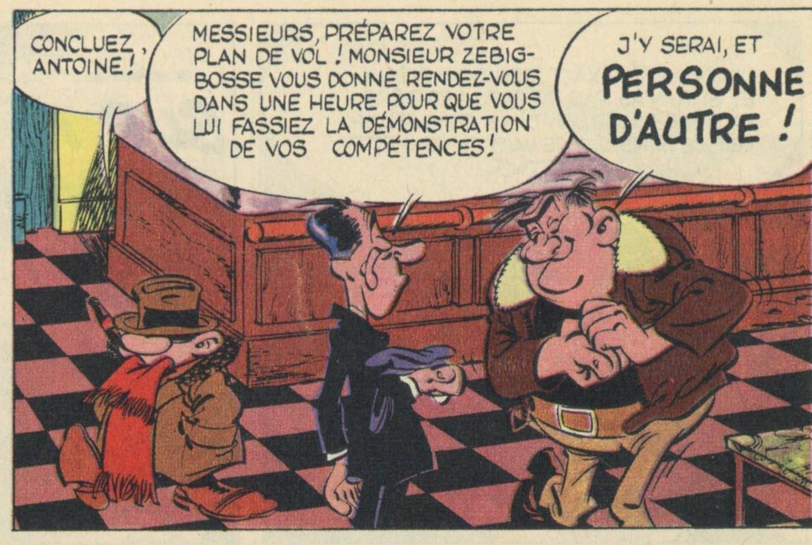






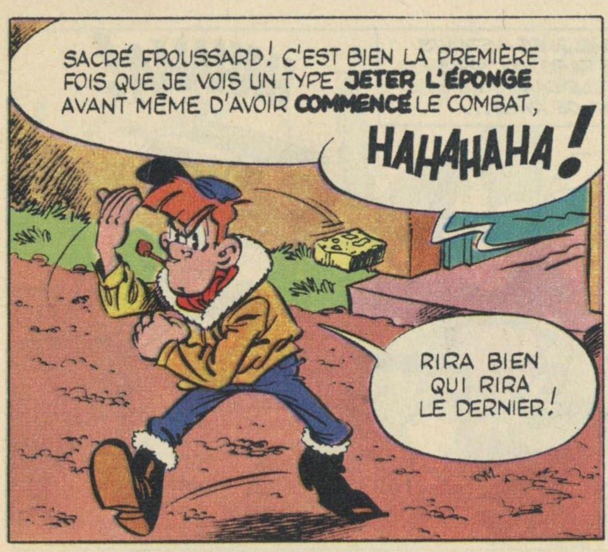


* SOUPIR RÉSIGNÉ.


MOI AUSSI, ÇA M' INTÉRESS
PLOTCH!

CONCLUEZ, ANTOINE!
MESSIEURS, PRÉPAREZ VOTRE PLAN DE VOL! MONSIEUR ZEBIGBOSSE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DANS UNE HEURE POUR QUE VOUS LUI FASSIEZ LA DÉMONSTRATION DE VOS COMPÉTENCES!
J'Y SERAI, ET PERSONNE D'AUTRE!

ET MAINTENANT QU'ILS SONT PARTIS, RÉGLONS CETTE AFFAIRE ENTRE HOMMES!
PTOUH
À TA DISPOSITION, MATHIAS!

NE FAIS PAS L'ANDOUILLE, MARTIN! IL EST PLUS LOURD QUE TOI! ET S'IL VEUT T'ENTRAÎNER DANS LA BAGARRE, C'EST PARCE QU'IL SOUHAITE T'ÉLIMINER!

TU AS RAISON, LÉON!... NOUS FINIRONS CE QUI EST COMMENCÉ, C'EST PROMIS! MAIS SEULEMENT APRÈS LE VOL...

SACRÉ FROUSSARD! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UN TYPE JETER L'ÉPONGE AVANT MÊME D'AVOIR COMMENCÉ LE COMBAT,
HAHAHAHA!
RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER!

PEU APRÈS...
MES FINANCES ONT RUDEMENT BESOIN DE CE CONTRAT. MERCI D'ACCEPTER DE VÉRIFIER LE MOTEUR DU "VIEUX PÉLICAN", STAN! JE TE REVAUDRAI ÇA!
BAH!

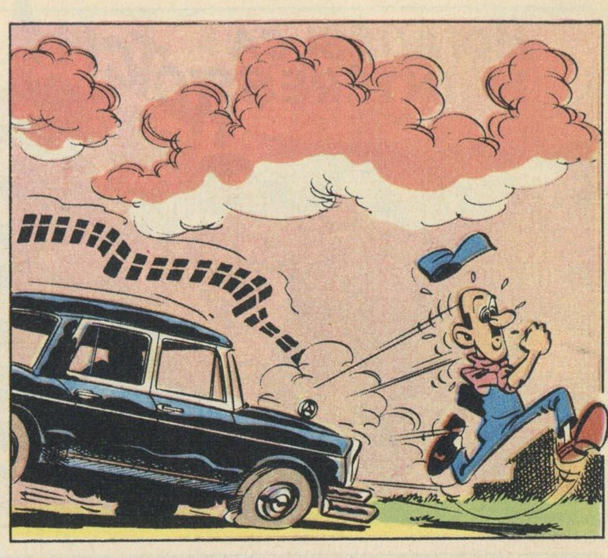
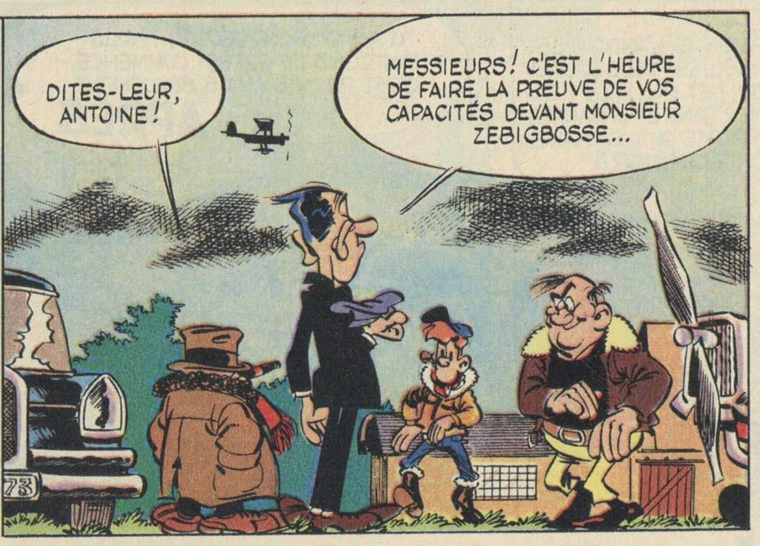
...DANS UNE DES SALLES DE RÉUNIONS DE L'AÉRO-CLUB...
IL EST OCCUPÉ À ÉLABORER SON PLAN DE VOL... PARFAIT! C'EST LE MOMENT!

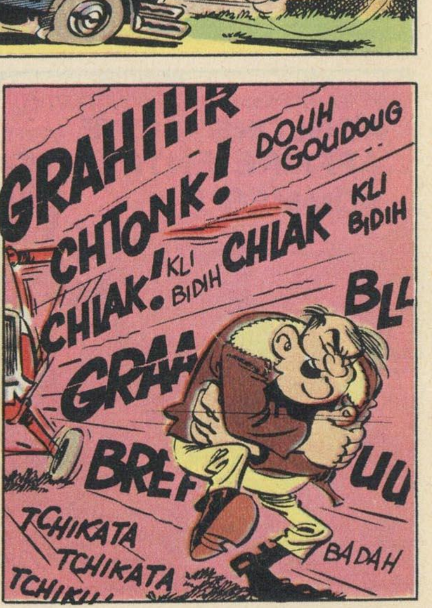
TIRE-TOI DE LÀ, BON SAMARITAIN! JE VAIS ME CHARGER MOI-MÊME DE CETTE DÉLICATE RÉVISION...
HÉLÀ, MATHIAS! PAS D'IDIOTIES, HEIN ?!?

DES GRAVIERS DANS LE MOTEUR?!? T'ES PAS F... AU LARGE!
PLAF

DU... DU SABLE DANS LES GOUVERNES... DU SUCRE DANS LE RÉSERVOIR...
MAIS C'EST UN CRIME!!!


UN CRIME ?... EXACT, BON SAMARITAIN. ET SI TU N'AS PAS DISPARU DERRIÈRE LA LIGNE D'HORIZON DANS TROIS SECONDES, JE **SENS** QUE JE VAIS EN COMMETTRE UN SECOND...
VLAM

... SUR TA PERSONNE !!!


DITES-LEUR, ANTOINE !
MESSIEURS ! C'EST L'HEURE DE FAIRE LA PREUVE DE VOS CAPACITÉS DEVANT MONSIEUR ZEBIGBOSSE...

COMMENCE LE PREMIER, MARTIN, **HONNEUR À L'ANCÊTRE !**
L'ANCÊTRE VA TE MONTRER DE QUOI IL EST CAPABLE !

GRAHIIIR
CHTONK !
DOUH GOUDOUG
KLI BIDIH
CHIAK !
KLI BIDIH
CHIAK
BLL
GRAA
BREF
UU
TCHIKATA
TCHIKATA
BADAH

DÉSOLÉ, MONSIEUR ZEBIGBOSSE. IMPOSSIBLE DE DÉMARRER ! JE NE SAIS PAS CE QUI SE PASSE, MAIS **IL Y A COMME UN PETIT BRUIT...**

DITES-LEUR, ANTOINE !
MONSIEUR ZEBIGBOSSE N'A PAS DE TEMPS À PERDRE. **AU SUIVANT !**

ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, MATHIAS DÉCOLLE DANS UN GRAND ÉCLAT DE RIRE...
HAHAHA !
CETTE FOIS, POUR MOI C'EST FICHU !
PAS ENCORE, MARTIN !

J'AI TROUVÉ ÇA SOUS SON AILE ! LE COLLIER DE FIXATION DE SON TENDEUR GAUCHE **S'EST DÉTACHÉ...**

MAIS IL RISQUE DE SE DISLOQUER EN VOL ! **IL FAUT LE PRÉVENIR !**
HÉHÉ ! IL N'A PAS LA RADIO À BORD !

...DE TOUTES FAÇONS, IL L'A BIEN MÉRITÉ, PARCE QUE...
LA FERME ! FAIS PARTIR L'HÉLICE, **JE ME CHARGE DU RESTE !**
3

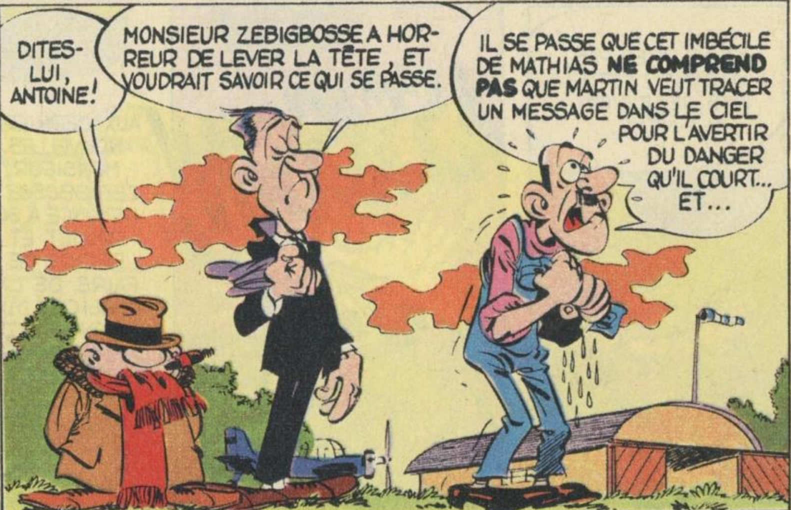

"VIEUX PÉLICAN", JE N'AI PLUS LE TEMPS DE FAIRE LE MÉNAGE! IL FAUT DÉCOLLER, TU ENTENDS ?... IL LE FAUT!

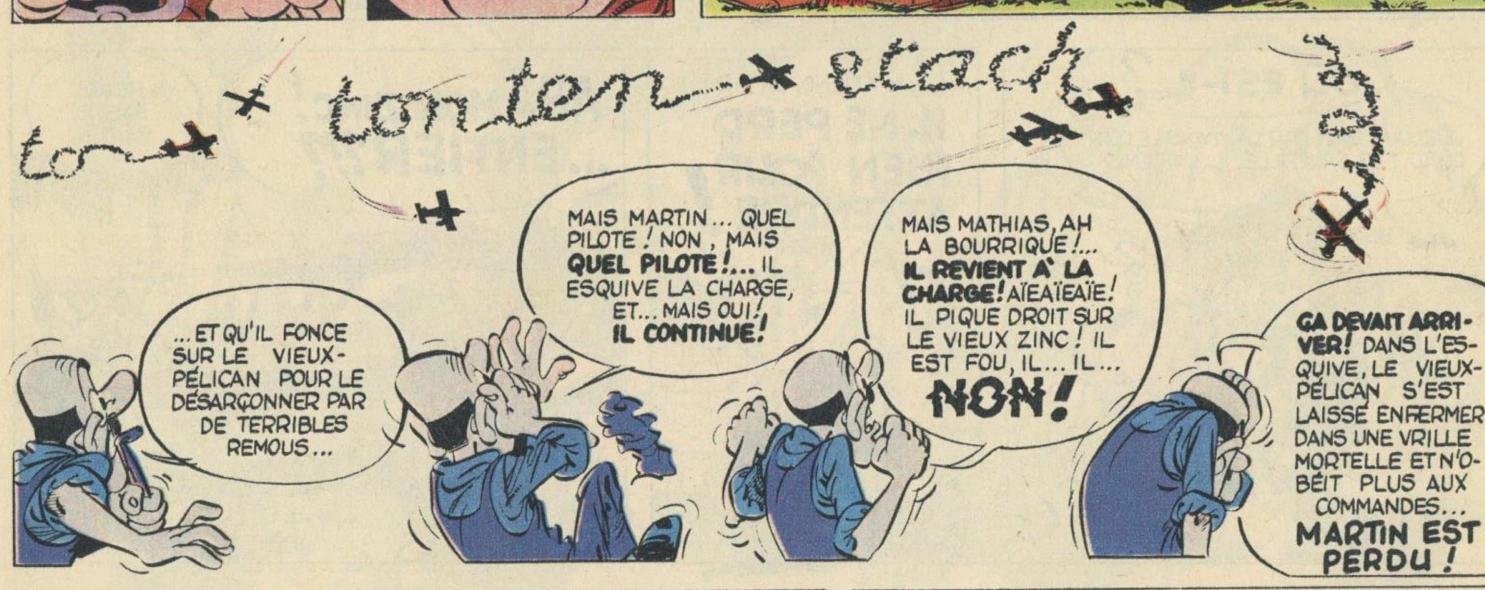

IL SE PASSE D'ÉTRANGES CHOSES, PARFOIS, ENTRE L'HOMME ET SA MACHINE... REGARDEZ! LE "VIEUX PÉLICAN" PARAÎT COMPRENDRE CE QU'ON ATTEND DE LUI. IL RASSEMBLE SES FORCES, TOUSSE DE L'HUILE, CRACHE DU SUCRE, PÈTE DU GRAVIER...
BREUHEU
POTCH


...ET DÉCOLLE !!!
DÉCIDÉMENT, CE ZINC EST UN DÉFI PERMANENT AUX LOIS DE L'ÉQUILIBRE, DE LA PESANTEUR, DE L'AÉRONAUTIQUE ET DU SIMPLE BON SENS RÉUNIS!


MAIS LÀ-HAUT...
MARTIN MILAN! INCROYABLE, IL A RÉUSSI À PRENDRE L'AIR!!!... ET IL VIENT DANSER SOUS MON NEZ, POUR ME NARGUER!


IL VA ME PAYER ÇA!


DITES-LUI, ANTOINE!
MONSIEUR ZEBIGBOSSE A HORREUR DE LEVER LA TÊTE, ET VOUDRAIT SAVOIR CE QUI SE PASSE.
IL SE PASSE QUE CET IMBÉCILE DE MATHIAS NE COMPREND PAS QUE MARTIN VEUT TRACER UN MESSAGE DANS LE CIEL POUR L'AVERTIR DU DANGER QU'IL COURT... ET...


to ton ten etach
...ET QU'IL FONCE SUR LE VIEUX-PÉLICAN POUR LE DÉSARÇONNER PAR DE TERRIBLES REMOUS...
MAIS MARTIN... QUEL PILOTE! NON, MAIS QUEL PILOTE!... IL ESQUIVE LA CHARGE, ET... MAIS OUI! IL CONTINUE!
MAIS MATHIAS, AH LA BOURRIQUE!... IL REVIENT À LA CHARGE! AÏEAÏEAÏE! IL PIQUE DROIT SUR LE VIEUX ZINC! IL EST FOU, IL... IL... NON!
ÇA DEVAIT ARRIVER! DANS L'ESQUIVE, LE VIEUX-PÉLICAN S'EST LAISSÉ ENFERMER DANS UNE VRILLE MORTELLE ET N'OBÉIT PLUS AUX COMMANDES... MARTIN EST PERDU!

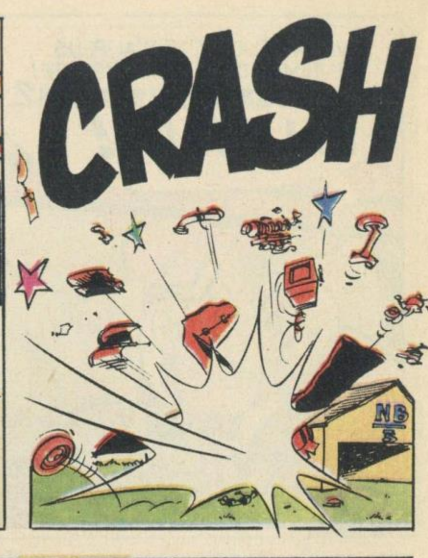

L'IDIOT! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND ON ME TIENT TÊTE, À MOI!... AVEC TOUT CE CIRQUE, SA PHRASE DOIT AVOIR UNE SACRÉE DÉGAINE, TIENS!


VOYONS ÇA!..."TON TENDEUR EST DÉTACH..." HAHAHAHA! AUCUN RAPPORT DÉCIDÉMENT, AVEC "BUVEZ FRAIS, BUVEZ FROUT"!


HEIN ?!? MON TENDEUR ?!? AH! IL EST DÉTACHÉ!!!
4



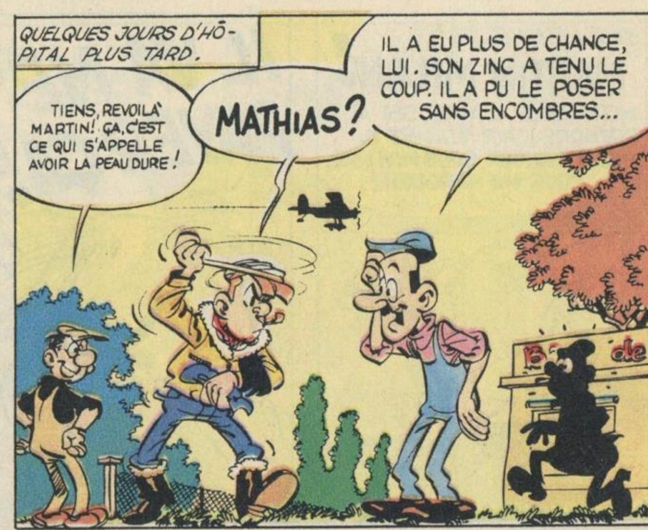




NE LE DITES PAS, ANTOINE ! CETTE FOIS, JE LE DIRAI MOI-MÊME...



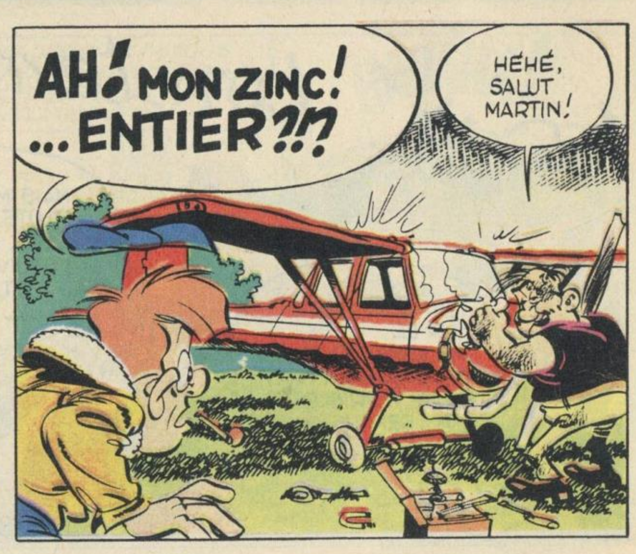
AUX DERNIÈRES NOUVELLES, MONSIEUR ZEBIGBOSSE A RENONCÉ À SON PROJET ET DÉCIDÉ DE FAIRE DE LA PUBLICITÉ D'UNE FAÇON BEAUCOUP MOINS DANGEREUSE ET BEAUCOUP PLUS EFFICACE. DANS TINTIN.



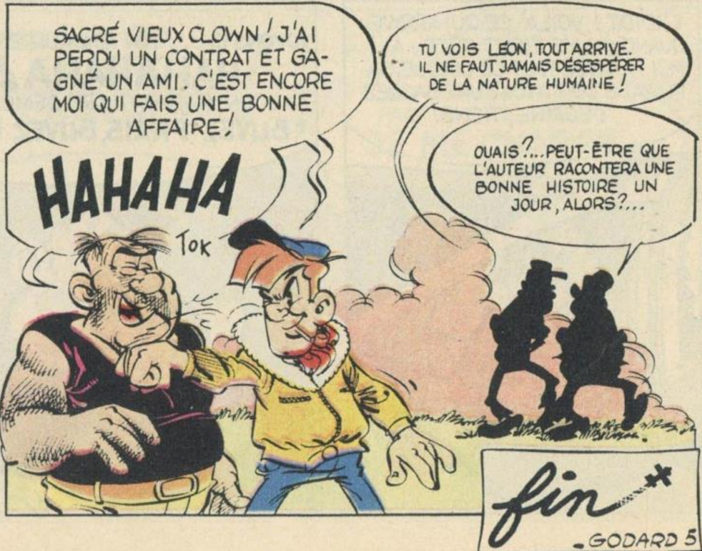
OÙ EST-IL ?

QUELQUE PART PAR LÀ, DANS LE COIN OÙ TU T'ES ÉPARPILLÉ. IL T'ATTEND.







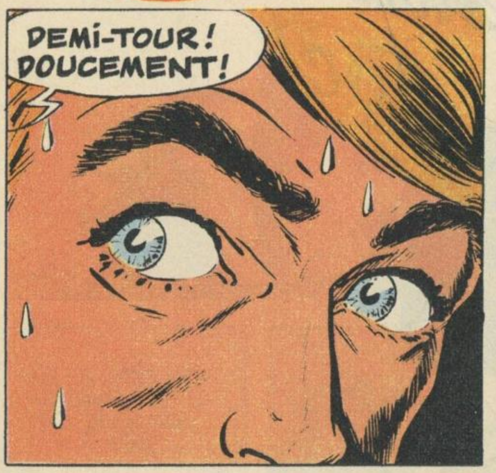



17 H
entre 2 sets,
toc!
Bi-Fi
j'en suis!
oh! bi donc
fi donc
dis donc
ch'est bon
Bi-Fi
ZWAN
5F
Bi-Fi : délicieux salami junior, de conception fracassante.
"Je suis Bi-Fi" donc je suis plein d'entrain, plein d'allant.
La nouvelle gourmandise
P/B&B 18248
Z 42



cauchemar pour

Ric, soupçonné d'être un agent double, est pourchassé par la police et les bandits.







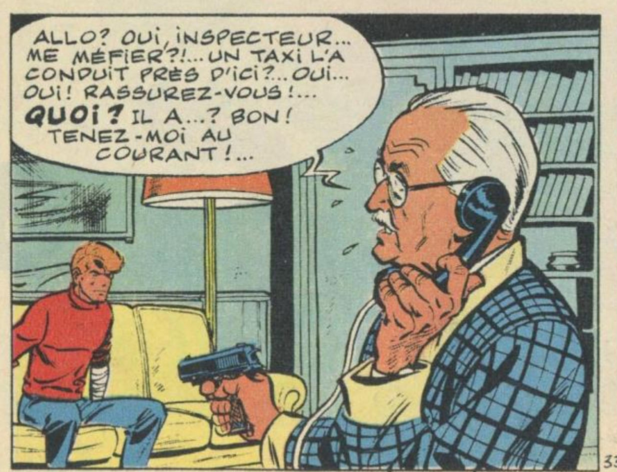










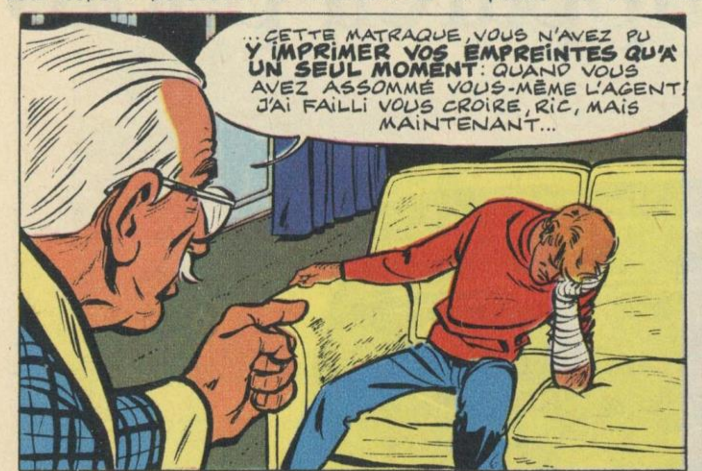




RIC HOCHET

TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

Son seul espoir: persuader le directeur de la police de son innocence.







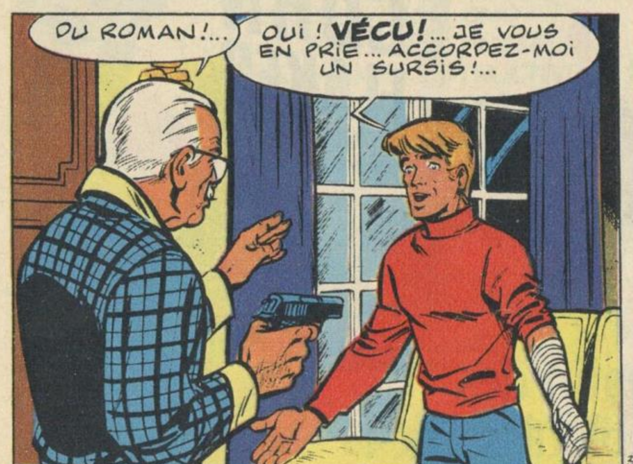


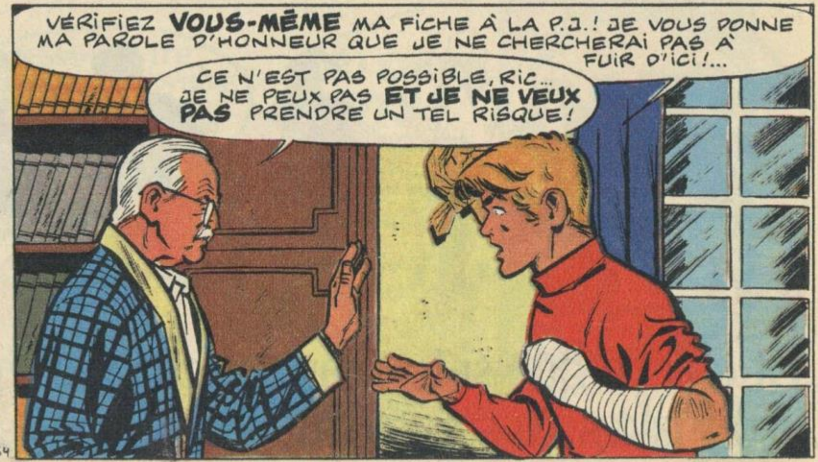












A SUIVRE

Chiche que tu ne trouveras pas un meilleur appareil photo pour 145 F !

Il se charge en un clin d'œil : cassette de film Kodak. Il te permet de tout photographier... et de tout réussir en couleurs et noir et blanc. Il est archi-simple : viser, déclencher, c'est tout.

Il a prise-flash, blocage anti-doubles expositions, compteur d'images, étui façon cuir, etc. Qui chiche ? Pour l'obtenir, renvoie simplement avec 145 F, le point ou 2 des demi-points se trouvant sur les boîtes des fameux Kellogg's Corn Flakes !

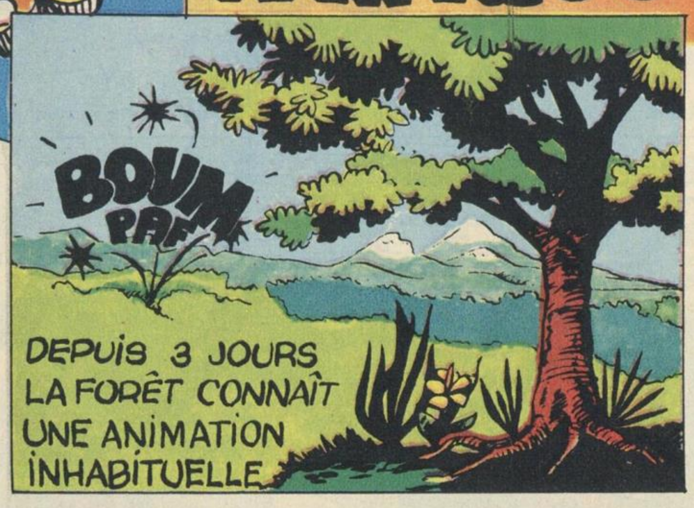




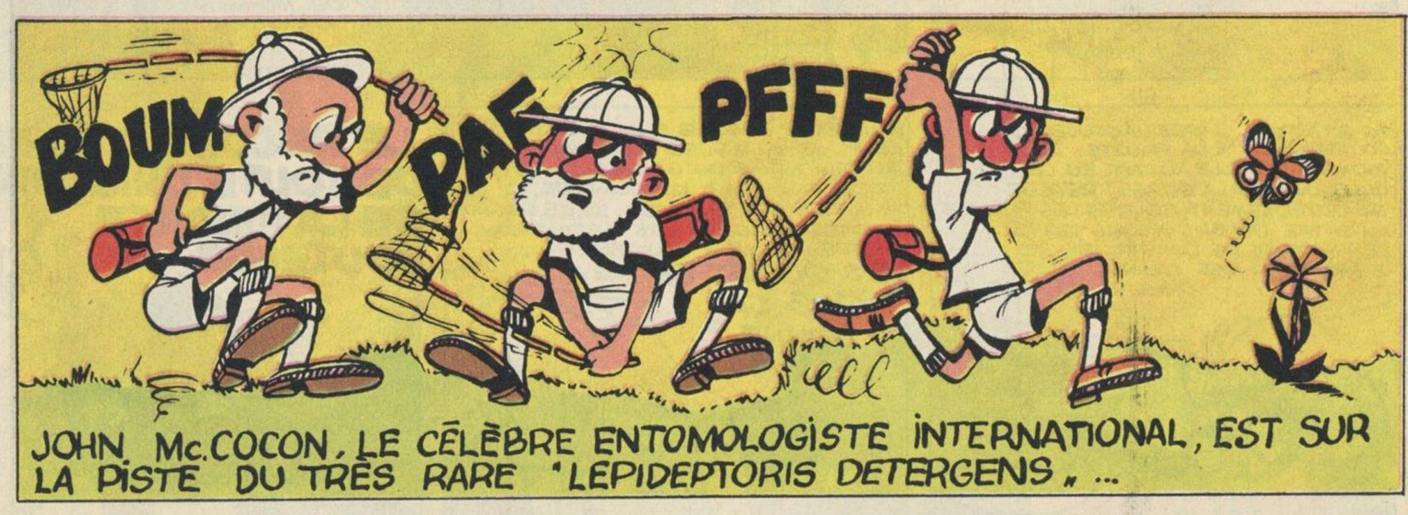
...Et chiche que si tu manges chaque matin des Corn Flakes, tu seras dans une forme éblouissante !

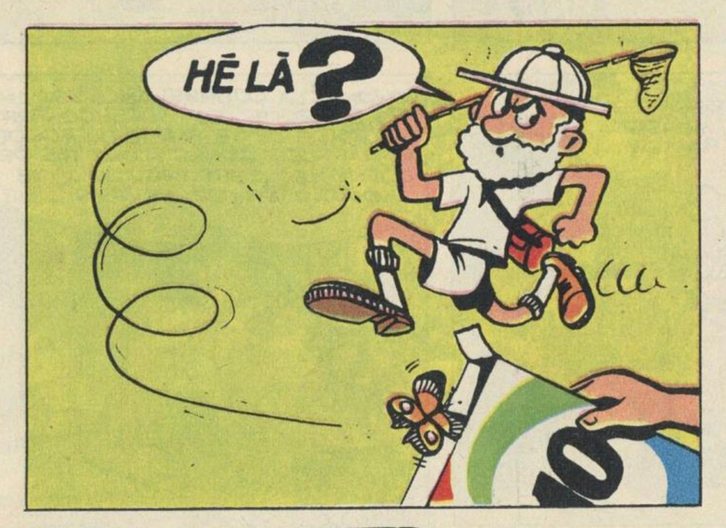
154/10

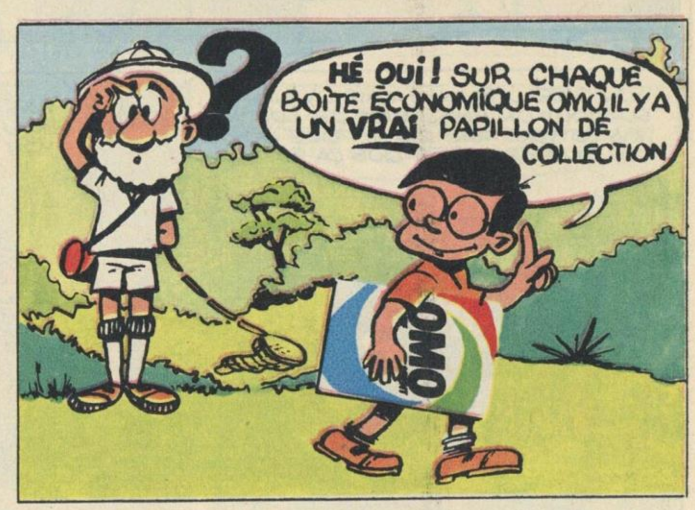
Minute Papillon !



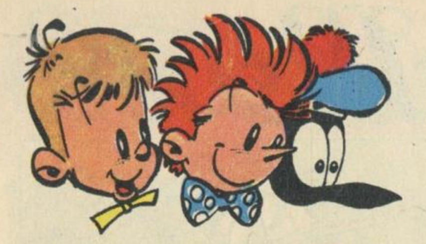








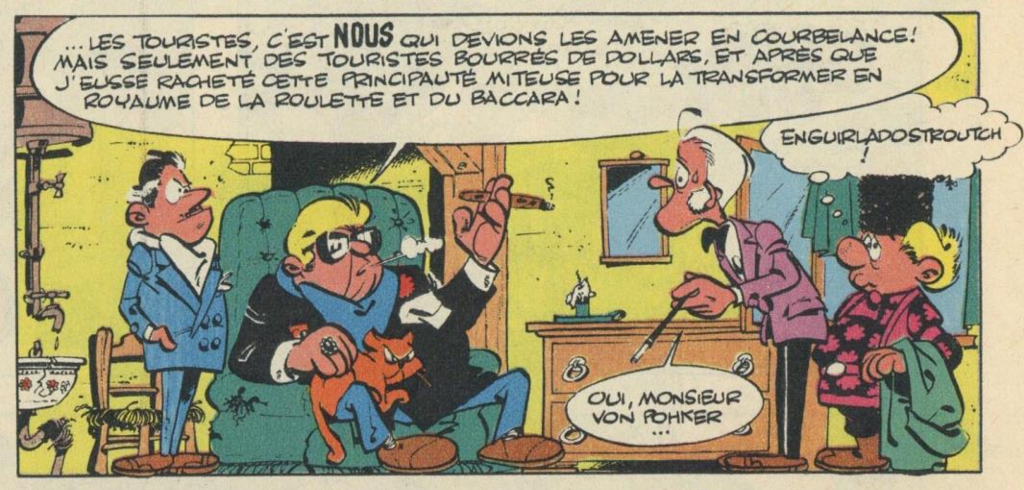


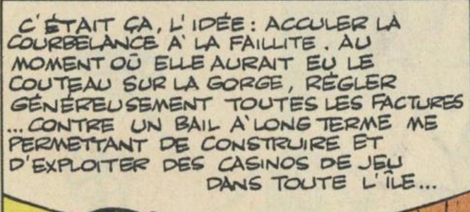


ZIG et PUCE dans

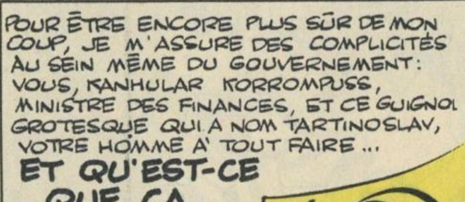
Nos amis se sont fait forts de rétablir les finances de la principauté. Une fontaine dont l'eau



























Les frais de la princesse

par GREG
décors de DUPA
Créations ALAIN SAINTOGAN.

provoque le rire leur a donné une idée. Ils envisagent d'attirer les touristes.

VACANCES EN COURB...

VOUS ÊTES...
* NERVEUX?
* SURMENÉ?
* HARGNEUX?
* PAS CONTENT?

LA COURBELANCE EST FAITE POUR VOUS!

La Capitale : PANOPLIE

PAS DE TÉLÉPHONE! PAS DE TRAFIC FOU! DU CALME! DU SILENCE! DU SOMMEIL!

...RBELANCE, DERNIÈRE TERRE PRIVILÉGIÉE DU VRAI REPOS, ...POSE UNE CURE DE RELAXATION SANS PAREILLE.

CHEZ NOUS, PAS DE RADIO, PAS DE TÉLÉVISION, PAS DE SURBOUMS.

RÉAPPRENEZ À MARCHER! NOS PROMENADES, NOS SENTIERS, NOS BONS GROS PAVÉS SONT LÀ POUR ÇA!

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

LA SOURCE DE LA JOIE! FAITES ... CURE DE ...

RÉSERVEZ VOTRE CHAMBRE (Spécifiez votre taille pour le lit et le plafond.)

GASTRONOMIE: GOÛTEZ LA DHYNA-MHYTT, PLAT NATIONAL.

LOISIRS: SIESTE LÉGALE DE 13 À 18 H

SPORTS: -CONCOURS DE RIRE. -TOURNOI DE BILLES. -CUEILLETTE DES FRAISES. (EN SAISON).

POINTS D'INTÉRÊT: -LA MANUFACTURE DE BILLES. -LE PALAIS PRINCIER. -LES AUTRES TOURISTES.

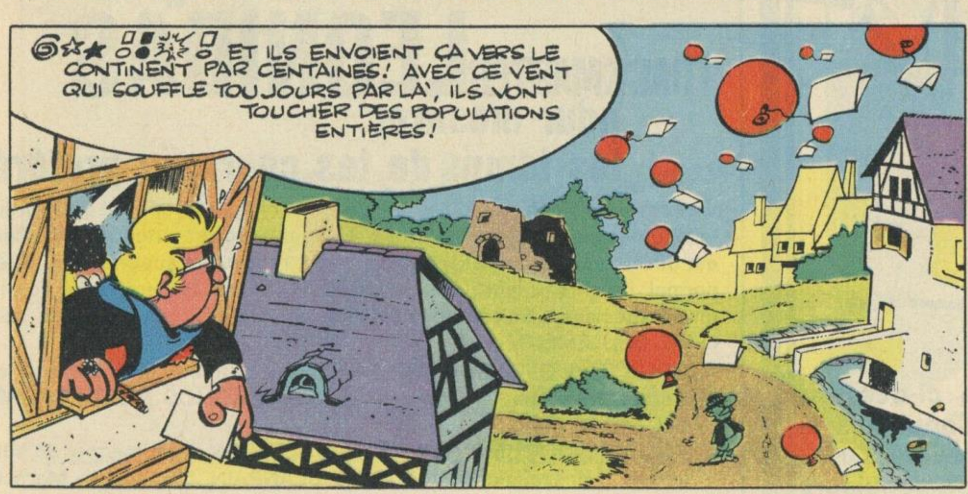
ARTISAN SE LIVRANT À L'INDUSTRIE NATIONALE: LES BILLES.

ZOOLOGIE: UN PINGOUIN EN LIBERTÉ.

CHAQUE SAMEDI: CORTÈGE SANS FAÇON.
DIMANCHE: TIR DE L'OBUS PAR LE CUIRASSÉ NATIONAL.
LUNDI: REPOS
MARDI: DÉPART DU TRAIN-CÉRÉMO...
MERCREDI: RETOUR DU TRAIN-CÉR...
JEUDI: REPOS
VENDREDI: AUBADE ET DIVERS.

ON PEU... ...PORTER SES ... ...ARTINES.

LE RAPIDE PANOPLIE-KOUDSIFFLAYH (HORAIRE VARIABLE) TARIFS DE FAVEUR POUR LES BOUTE-EN-TRAIN.





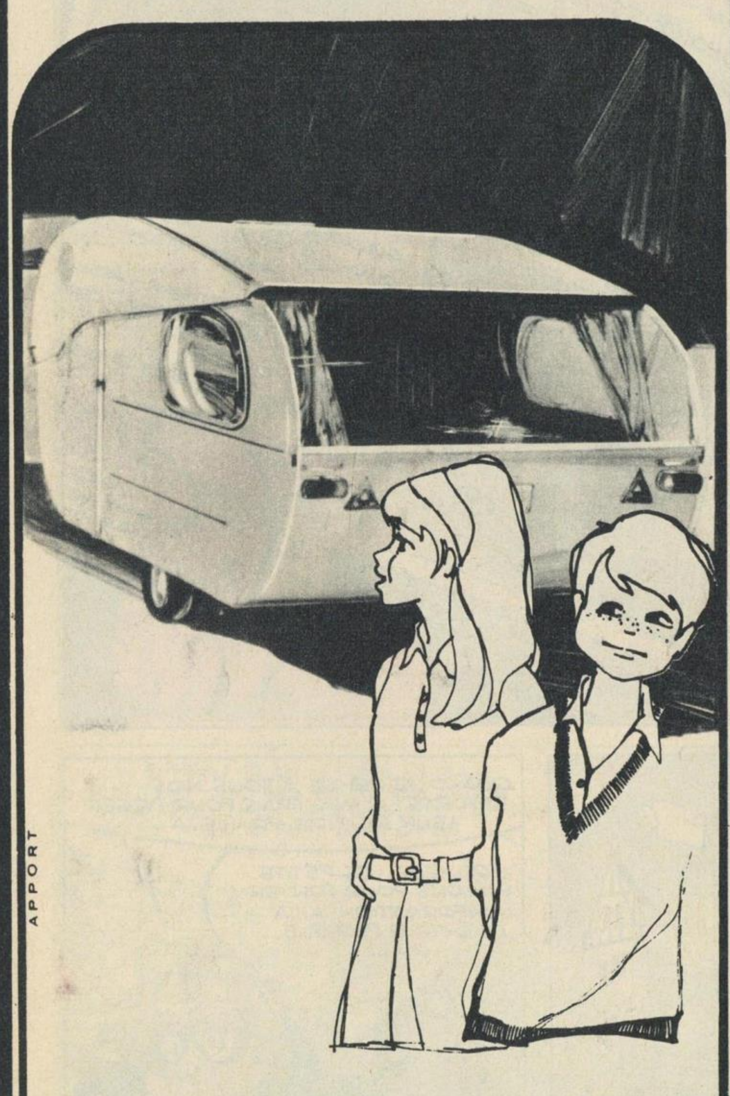






A SUIVRE

FAIS-EN LA SURPRISE A TES PARENTS



En retournant dès aujourd'hui le bon ci-dessous aux Ets Dombard (22, Drève des Capucines à Jésus-Eik - Tél. : 02/57.05.85), tu recevras GRATUITEMENT la superbe brochure en couleurs « WAWA ».
Tu sais bien, les fameuses caravanes WAWA, grand tourisme, tous temps, tous terrains, et qui vont là où une autre ne passe pas.
Tes parents seront ravis que tu leur offres la brochure WAWA. Toi aussi !
VITE, REMPLIS CE BON ET ENVOIE-LE NOUS.

BON pour recevoir, par retour, ta brochure WAWA.
Mon nom .... prénom ....
Rue .... N° ....
Localité ....

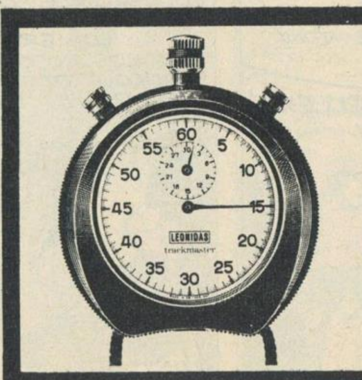


as-tu déjà ton chrono multi-sports TRACKMASTER LEONIDAS

pour mesurer les temps de tes coureurs préférés

Ce « chrono » géant (au choix : rouge, bleu, blanc ou noir) fait déja fureur, le long des pistes, dans les stades. Tu peux le porter autour du cou, car il est offert avec sa cordelière. Il est archi-robuste et super-précis. C'est normal. Le chrono multi-sports LEONIDAS est le dernier-né du plus grand spécialiste Suisse en la matière. Et il coûte ... pas cher du tout : 650 F. SEULEMENT.

- POUR TE L'OFFRIR, C'EST FACILE. Il t'attend chez l'horloger qui expose en vitrine l'affichette « ICI, LES CHRONOS MULTI-SPORTS LEONIDAS ».
- POUR TE DOCUMENTER « EN COULEURS », retourne tout de suite le bon ci-dessous à BUNTINX & BLANPAIN, 13a, avenue Marnix à Bruxelles 5. Tél. 02/11.21.77 (Importateurs exclusifs HEUER - LEONIDAS pour la Belgique).

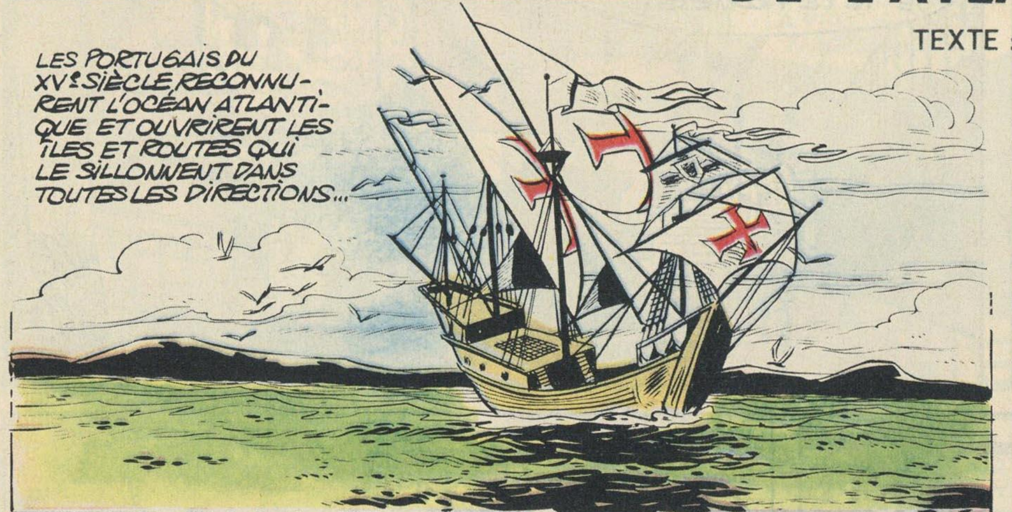


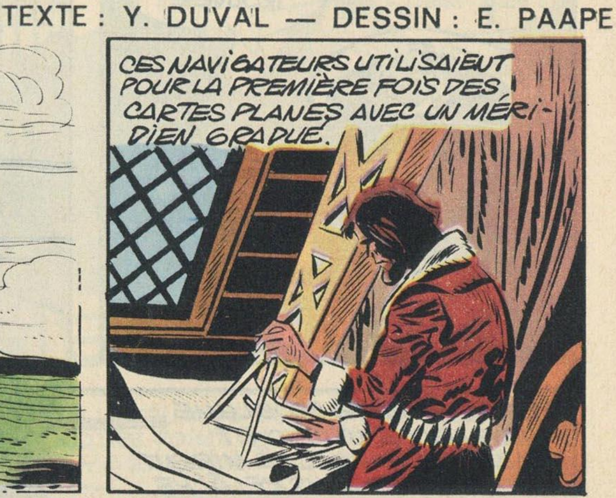
BON pour recevoir, par retour, ma documentation en couleurs sur le chrono multi-sports LEONIDAS.
Mon nom ....
....
Prénom ....
Rue .... **n°** ....
Localité ....
....

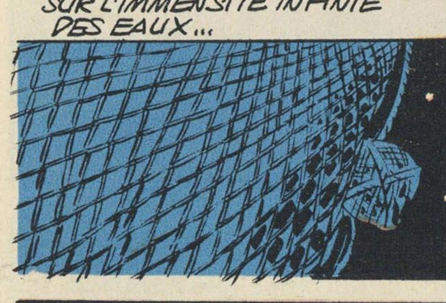
NOTRE HISTOIRE **VRAIE**

LA PREMIERE TRAVERSEE DE L'ATLANTIQUE SUD

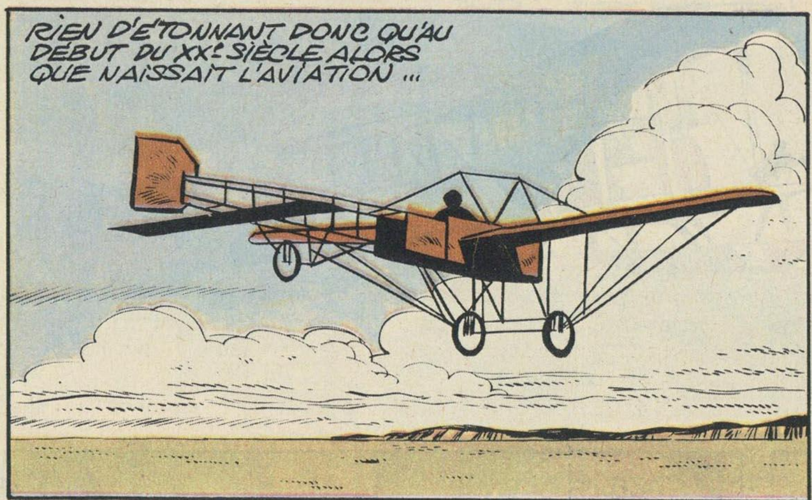
TEXTE : Y. DUVAL — DESSIN : E. PAAPE









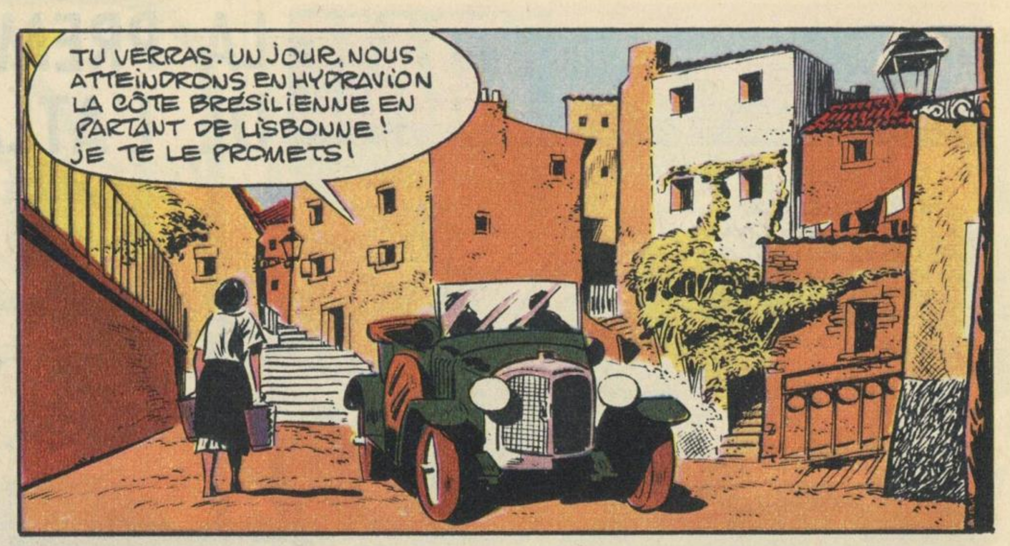




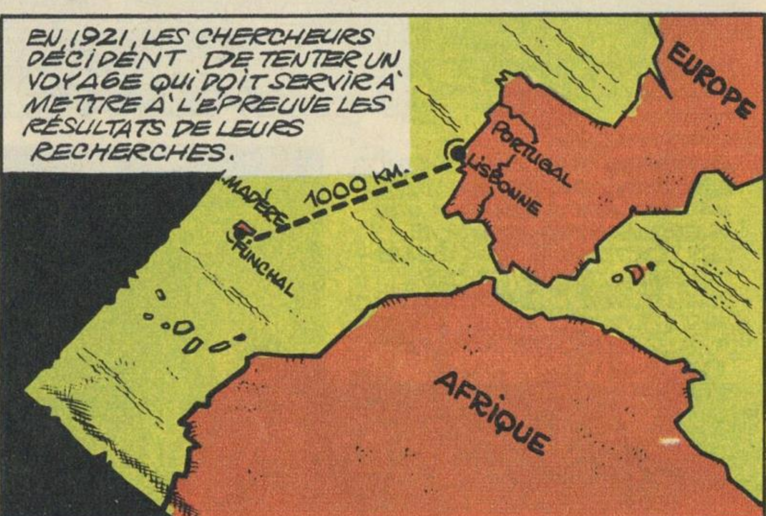
MON CHER COUTINHO, MALGRÉ LES PROGRÈS ACQUIS AU COURS DE LA GUERRE, LA NAVIGATION AÉRIENNE TIENT ENCORE BEAUCOUP DE L'ART, DE LA SENSIBILITÉ, DE L'INTUITION, MAIS TRÈS PEU OU EN RIEN DES SCIENCES!

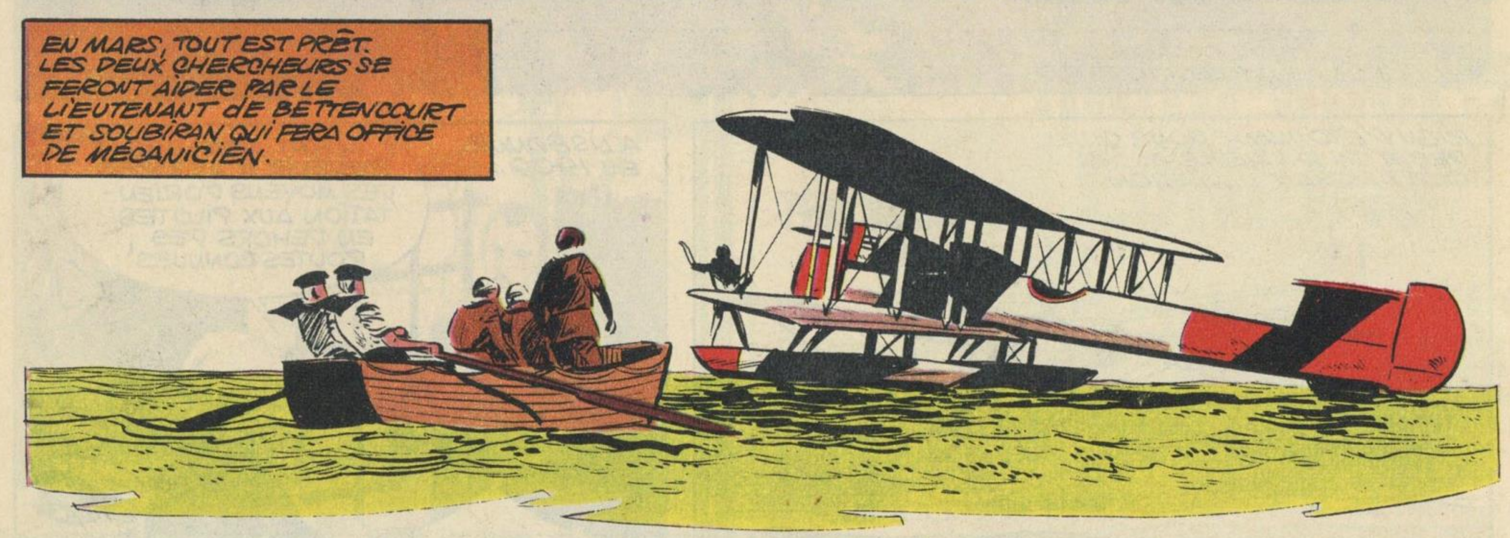


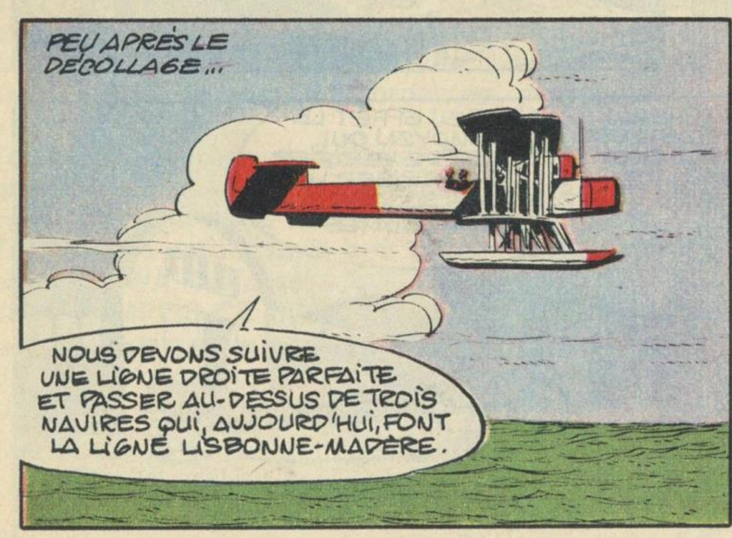

AU-DESSUS DE LA MER, L'UNIFORMITÉ DE LA SURFACE LIQUIDE REND MÊME CETTE CORRECTION IMPOSSIBLE...
IL FAUT TROUVER !

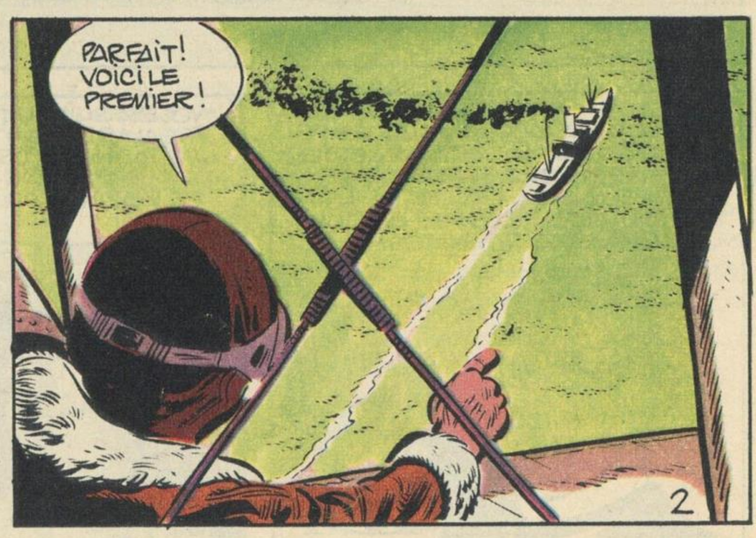

TU VERRAS. UN JOUR, NOUS ATTEINDRONS EN HYDRAVION LA CÔTE BRÉSILIENNE EN PARTANT DE LISBONNE ! JE TE LE PROMETS !


C'EST À CE VASTE PROBLÈME QUE GAGO COUTINHO ET SACADURA CABRAL SE MIRENT À TRAVAILLER SANS RELÂCHE.


EN 1921, LES CHERCHEURS DÉCIDENT DE TENTER UN VOYAGE QUI DOIT SERVIR À METTRE À L'ÉPREUVE LES RÉSULTATS DE LEURS RECHERCHES.
EUROPE
PORTUGAL
LISBONNE
1000 KM.
MADÈRE
FUNCHAL
AFRIQUE


EN MARS, TOUT EST PRÊT. LES DEUX CHERCHEURS SE FERONT AIDER PAR LE LIEUTENANT DE BETTENCOURT ET SOUBIRAN QUI FERA OFFICE DE MÉCANICIEN.


PEU APRÈS LE DÉCOLLAGE...
NOUS DEVONS SUIVRE UNE LIGNE DROITE PARFAITE ET PASSER AU-DESSUS DE TROIS NAVIRES QUI, AUJOURD'HUI, FONT LA LIGNE LISBONNE-MADÈRE.


PARFAIT ! VOICI LE PREMIER !


APRÈS QUELQUES HEURES, L'APPAREIL SURVOLE LE "PORTO", LE 3ème NAVIRE ATTENDU...
LIEUTENANT, VEUILLEZ RELEVER LE POINT PRÉCIS OÙ NOUS NOUS TROUVONS. COUTINHO, LÀ-HAUT, EN FAIT AUTANT

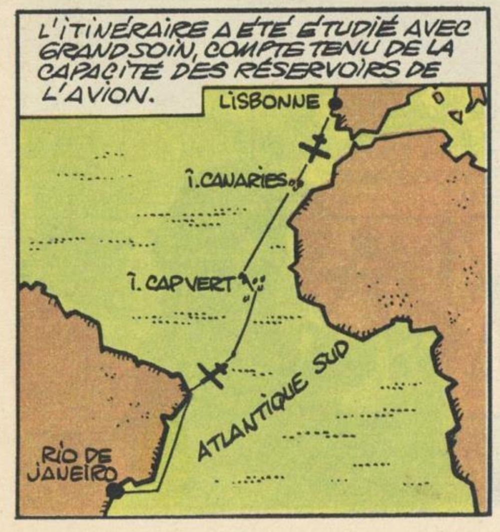
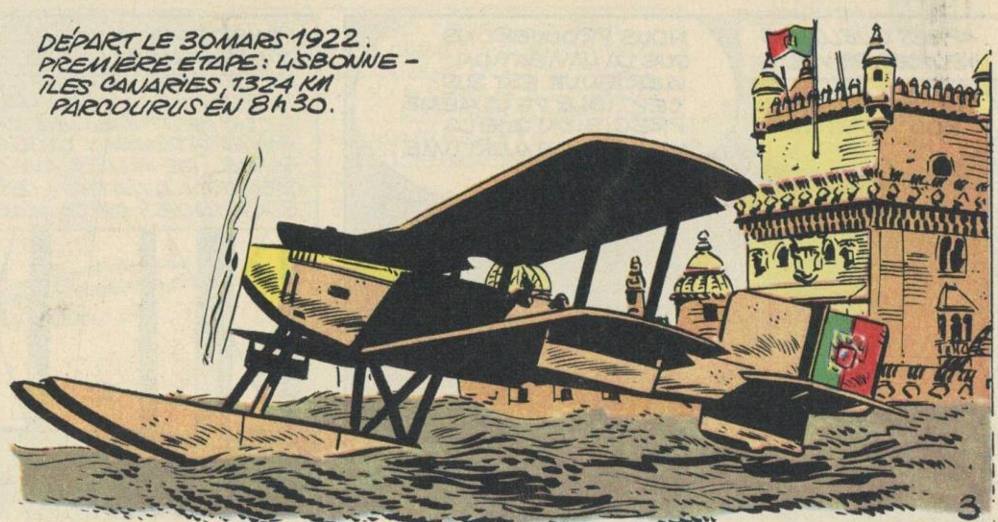
LE LENDEMAIN AU PORT DE FUNCHAL...
J'AI VOS RENSEIGNEMENTS!
JE SUIS CURIEUX D'AVOIR ENFIN UNE IDÉE DE LA PRÉCISION DE MA MÉTHODE!

MA DISTANCE DE LISBONNE LORS DE VOTRE PASSAGE ÉTAIT DE 146 MILLES!
MOI, J'AVAIS RELEVÉ 151 MILLES... 5 MILLES DE DIFFÉRENCE, C'EST TROP!

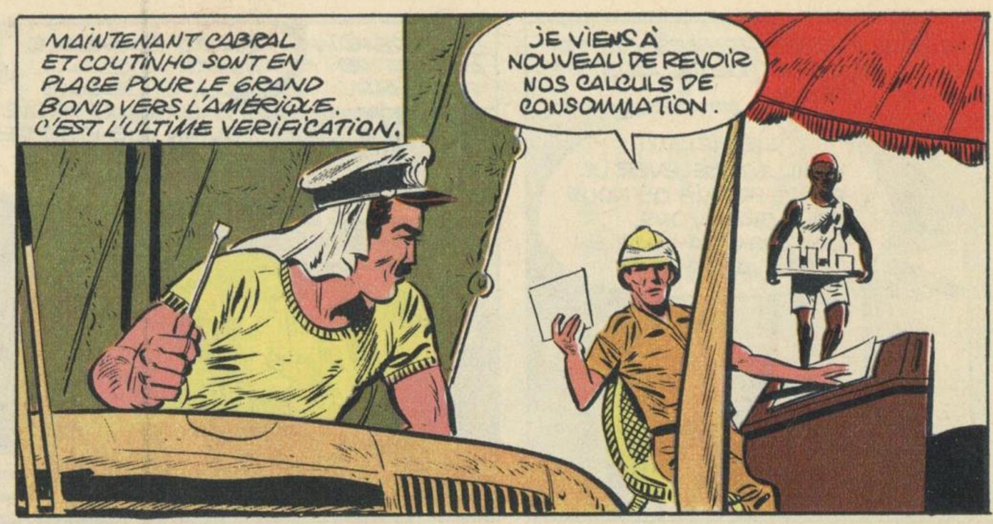
VOYONS! 5 PETITES MILLES! TA NAVIGATION REPRÉSENTE UNE RIGUEUR JAMAIS ATTEINTE!
AH! MAIS J'Y PENSE... ATTENDEZ!

MA DISTANCE N'A ÉTÉ COMPTÉE QU'À PARTIR DE CASCAIS, OÙ LE "PORTO" A LAISSÉ LE PILOTE. C'EST LÀ QUE L'ODOMÈTRE FUT MIS À L'EAU!
DE LA TOUR DE BUGIO, NOTRE POINT DE DÉPART, IL Y A ENVIRON 5 MILLES!
BRAVO, GAGO! TU AS RÉUSSI!!

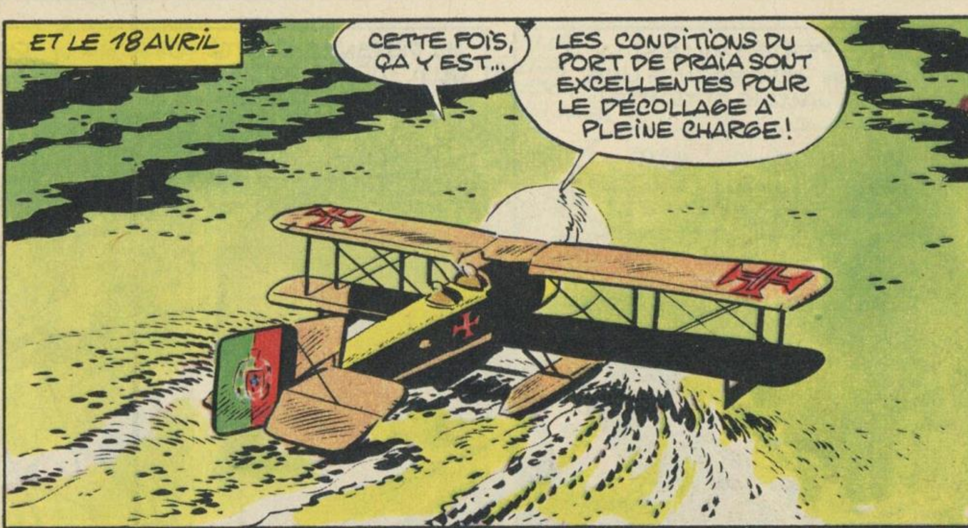
LA PRÉPARATION DU GRAND RAID AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE SUD A COMMENCÉ...
JUSQU'À PRÉSENT, JE SERRE BIEN MON BUDGET...
IL FAUT AVOUER QUE 200.000 ESCUDOS POUR UNE TELLE EXPÉDITION C'EST FORT PEU!
AVIATION
02

TU L'AS DIT MON VIEUX. C'EST BIEN POURQUOI NOUS NOUS CONTENTERONS D'UN MONOMOTEUR!

L'ITINÉRAIRE A ÉTÉ ÉTUDIÉ AVEC GRAND SOIN, COMPTE TENU DE LA CAPACITÉ DES RÉSERVOIRS DE L'AVION.
LISBONNE
Î. CANARIES
Î. CAP VERT
ATLANTIQUE SUD
RIO DE JANEIRO

DÉPART LE 30 MARS 1922. PREMIÈRE ÉTAPE: LISBONNE - ÎLES CANARIES, 1324 KM PARCOURUS EN 8 h 30.
3


LE 5 AVRIL, LES COURAGEUX AVIATEURS VONT DES CANARIES À L'ÎLE S. VICENTE (CABO VERDE). 1500 KM EN 10 HEURES.

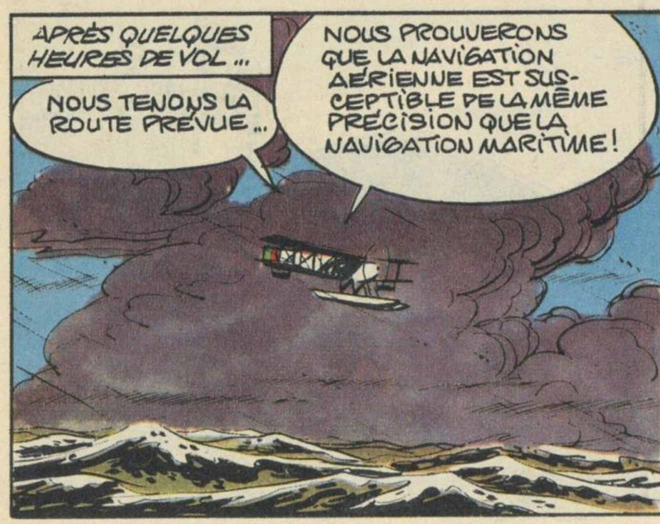

MAINTENANT CABRAL ET COUTINHO SONT EN PLACE POUR LE GRAND BOND VERS L'AMÉRIQUE. C'EST L'ULTIME VÉRIFICATION.
JE VIENS À NOUVEAU DE REVOIR NOS CALCULS DE CONSOMMATION.

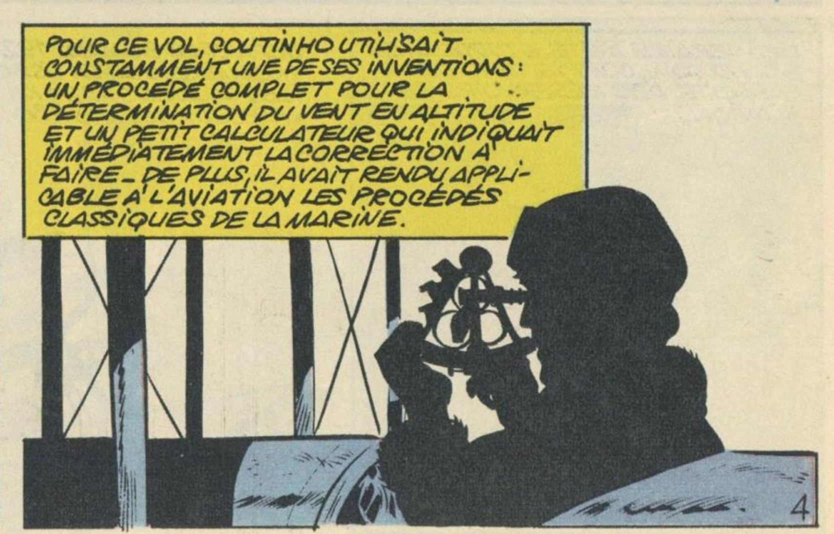

AVEC NOTRE CONSOMMATION D'ESSENCE, NOUS NE POURRONS ATTEINDRE LE BRÉSIL QUE SI NOUS TENONS DURANT 17 HEURES UNE MOYENNE DE 80 MILLES.
C'EST POSSIBLE... AVEC L'AIDE DU VENT!

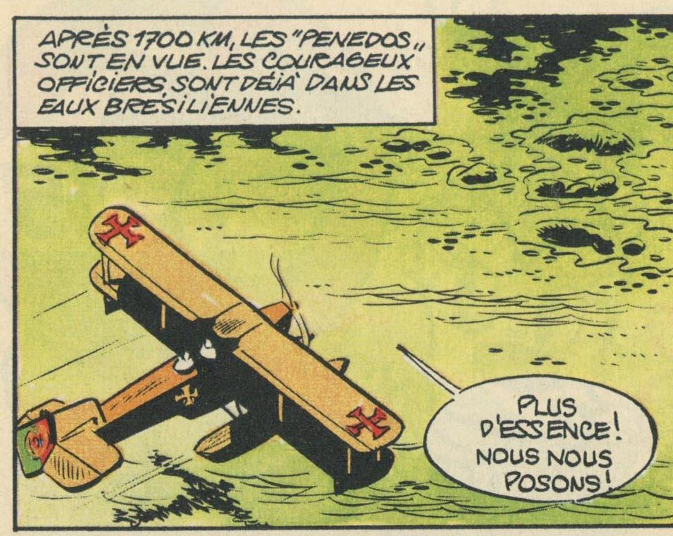

ET LE 18 AVRIL
CETTE FOIS, ÇA Y EST...
LES CONDITIONS DU PORT DE PRAIA SONT EXCELLENTES POUR LE DÉCOLLAGE À PLEINE CHARGE!

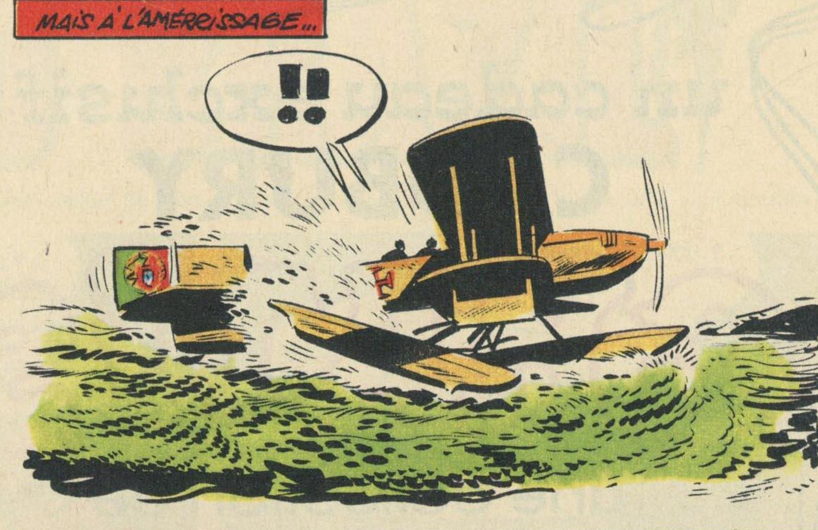

J'AI EU SOIN DE FAIRE ÉCOULER COMPLÈTEMENT L'EAU DES FLOTTEURS AFIN D'ALLÉGER L'APPAREIL.


CAP SUR LES "PENEDOS" DE SAO PEDRO ET SAO PAOLO
PUISSENT TES CALCULS ÊTRE EXACTS! CAR TROUVER CES ROCHERS BRÉSILIENS ISOLÉS DANS L'ATLANTIQUE!

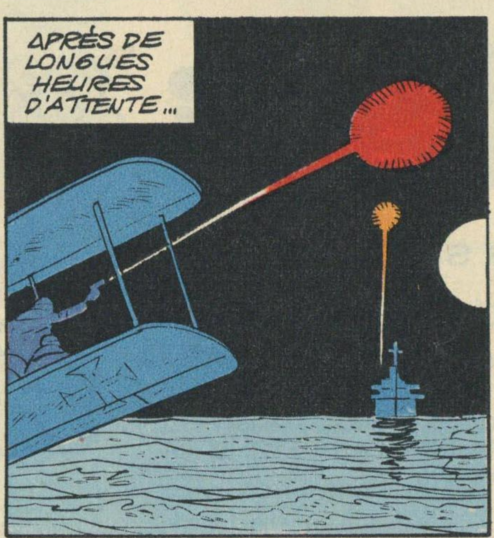

APRÈS QUELQUES HEURES DE VOL...
NOUS TENONS LA ROUTE PRÉVUE...
NOUS PROUVERONS QUE LA NAVIGATION AÉRIENNE EST SUSCEPTIBLE DE LA MÊME PRÉCISION QUE LA NAVIGATION MARITIME!

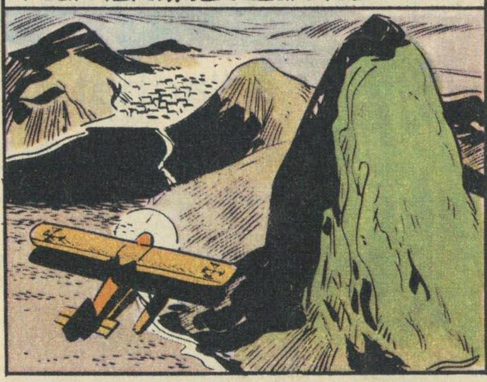

POUR CE VOL, COUTINHO UTILISAIT CONSTAMMENT UNE DE SES INVENTIONS: UN PROCÉDÉ COMPLET POUR LA DÉTERMINATION DU VENT EN ALTITUDE ET UN PETIT CALCULATEUR QUI INDIQUAIT IMMÉDIATEMENT LA CORRECTION À FAIRE - DE PLUS, IL AVAIT RENDU APPLICABLE À L'AVIATION LES PROCÉDÉS CLASSIQUES DE LA MARINE.





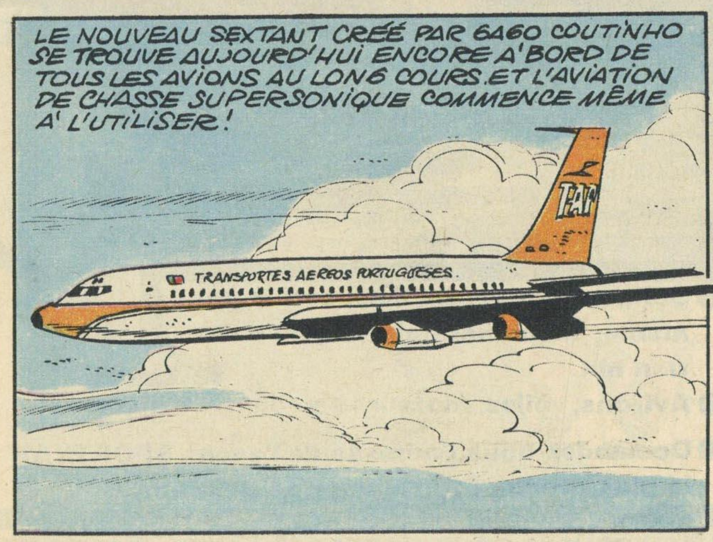














DESSINS DE EDDY PAAPE
TEXTES DE YVES DUVAL


MAINTENANT DES
POINTS TINTIN
AVEC Sunlight
BLANC IVOIRE
1 point sur chaque étui standard
3 points sur chaque étui économique...
et c'est le savon le plus pur... le plus doux !
Haute Qualité LEVER
Sunlight
S 23 V - 1013 F - Lintas


Sportyak
3.495 F.
Pour un vrai bateau
786
Solide, en polyéthylène, stable, maniable, insubmersible, léger, entretien nul.
Avirons, voiles, moteurs s'y adaptent aisément.
Demandez-nous l'adresse de l'agent SPORTYAK le plus proche (200 agents en Belgique)
L'EQUIPEMENT SOUS-MARIN 45/53 rue G. Raeymaeckers Bruxelles 3 Tél. 02/15.07.72
APPORT

BRUNO BRAZIL

Brazil a été chargé de neutraliser un émetteur-pirate de T.V. Une partie de son équipe capturée est introduite dans une ville souterraine.

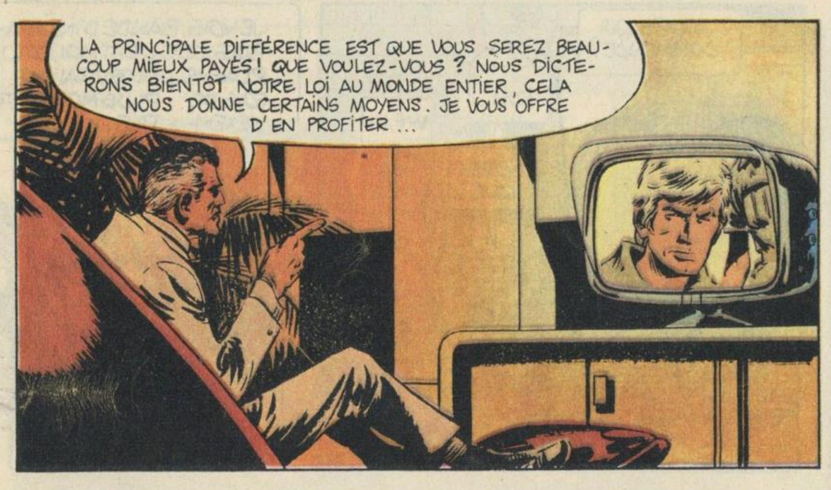










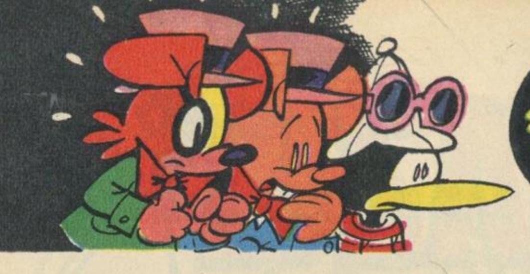






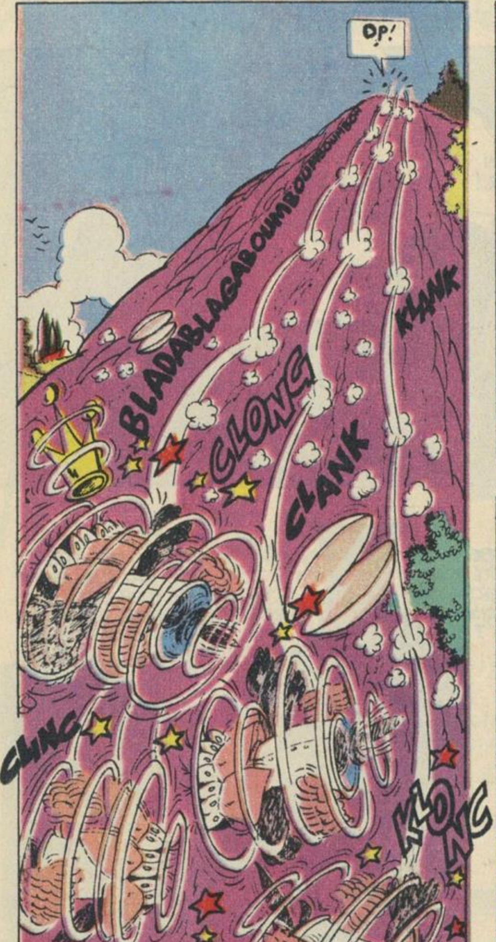


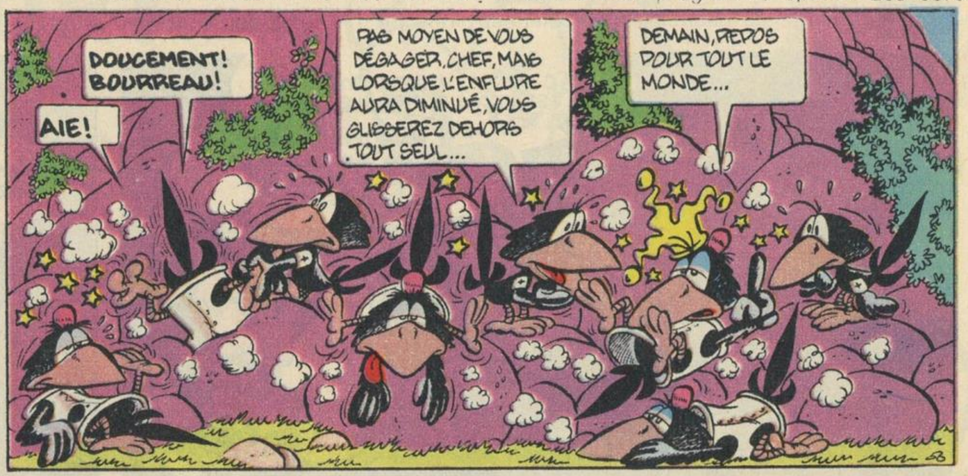
A SUIVRE



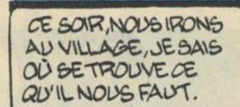
Chlorophylle

Les loirs veulent imiter les hommes et étudient un programme spatial. Les corbeaux

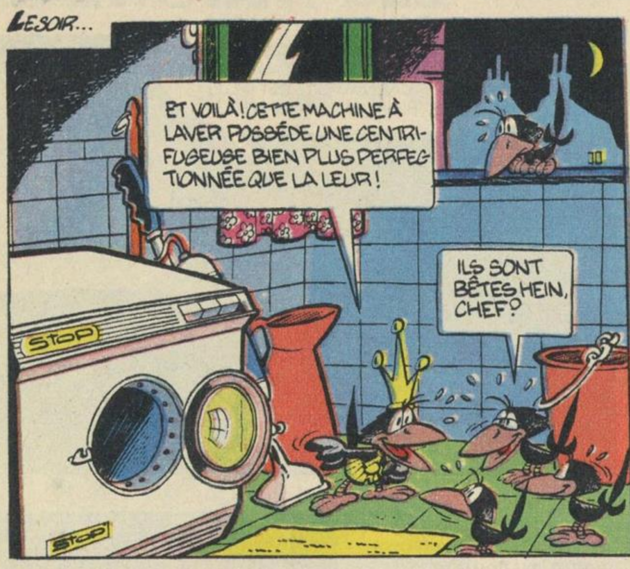


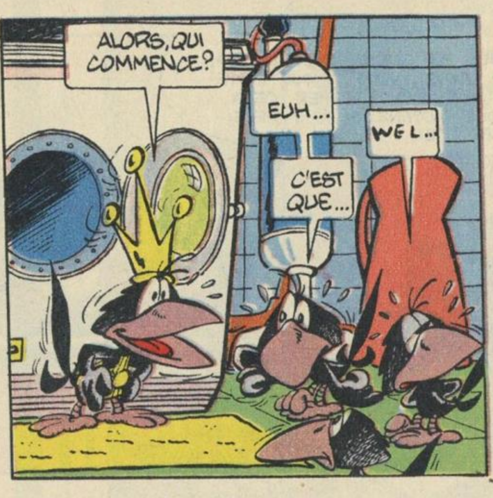




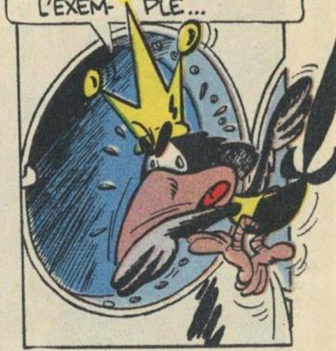


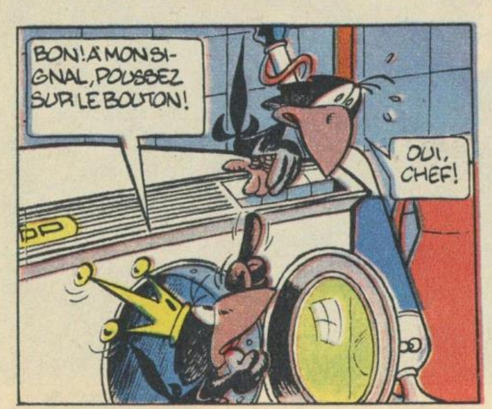












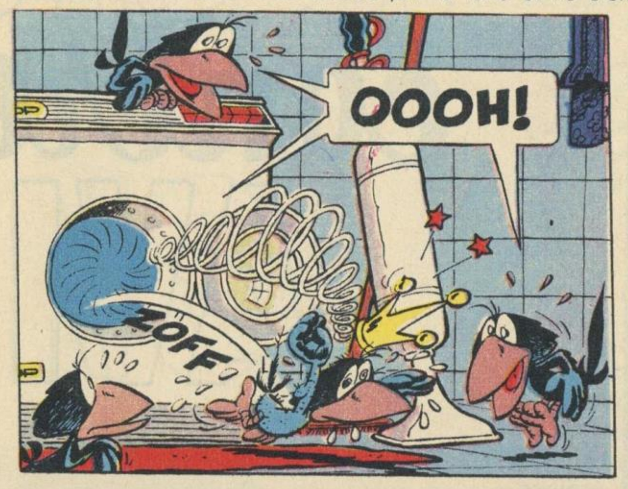




et les loirs cosmonautes !

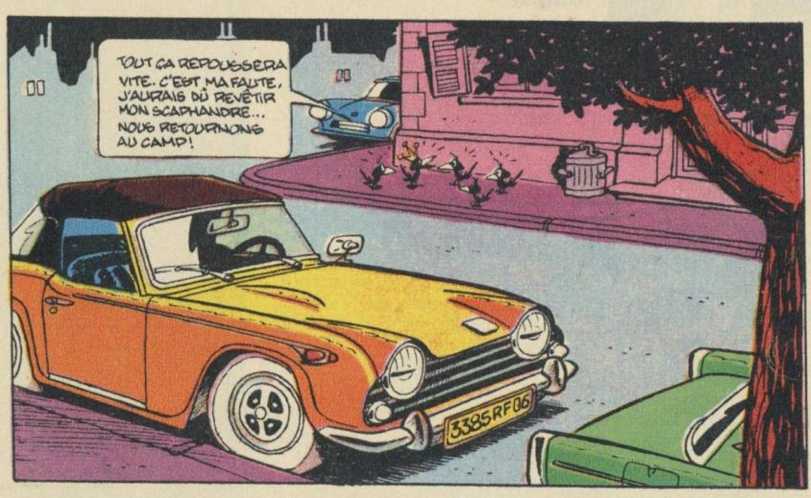
PAR
GUILMARD
et HUBUC

qui les espionnent sont aussi tentés par la lune et ils s'entraînent ferme.

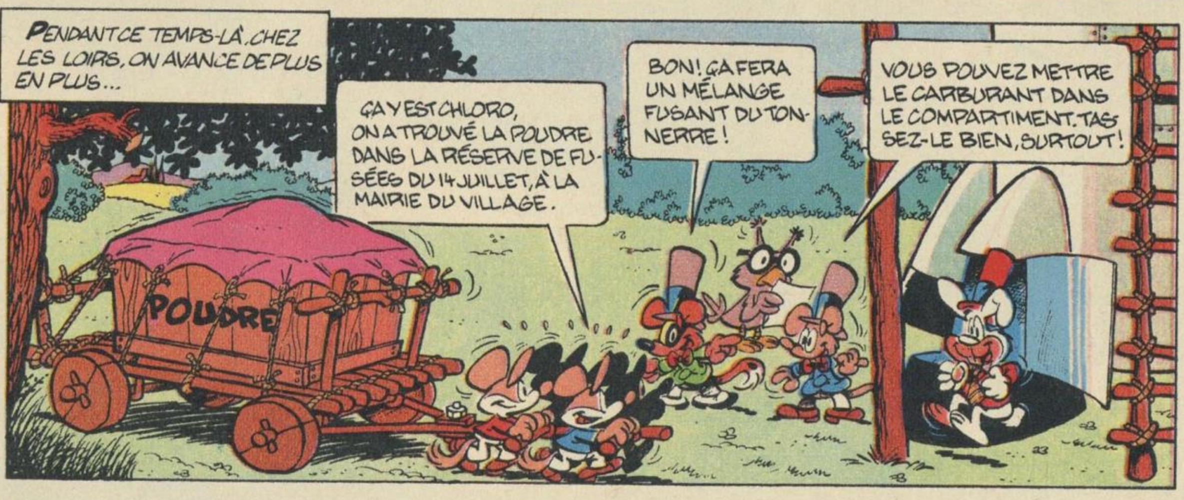


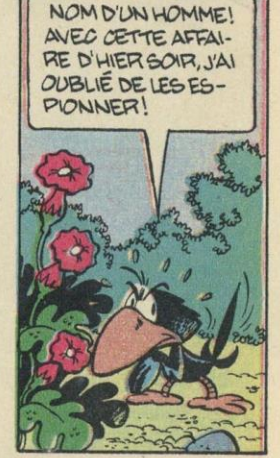




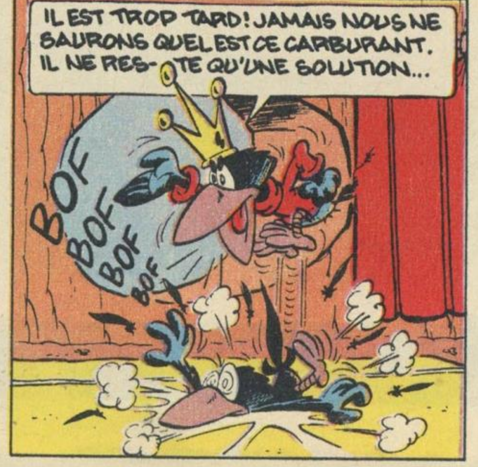














A SUIVRE

Guilmard. Hubuc.

Les oiseaux

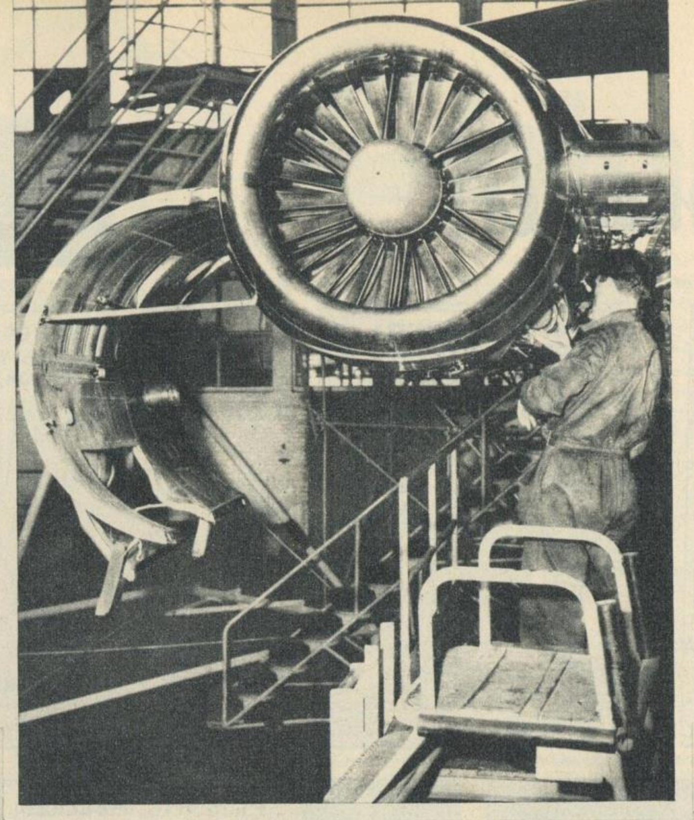
aussi

ont droit

à

l'espace

aérien



OIS
contre
AVIO

EAUX

ONS



LE Spitfire descendait lentement vers la piste, et on voyait tout de suite que quelque chose n'allait pas.

« Il boîte », dit le chef de piste.

Rien d'étonnant. L'avion regagnait son aérodrome anglais après une mission effectuée en territoire ennemi.

Le Spitfire se posa tout de guingois. Dans le bord d'attaque de l'aile, il y avait un trou de cinq centimètres de diamètre.

« Eclat de DCA ? » demanda le chef de piste.

« Non, fit le pilote en sortant du cockpit. Canard sauvage ».

Quand les mécaniciens regardèrent l'appareil de plus près, ils découvrirent l'oiseau réduit en charpie à l'intérieur de l'aile. Il était passé tout entier à travers le trou minuscule qu'avait produit sa collision avec l'avion de chasse.

DEUX AIGLES ENGAGENT LE COMBAT

Il n'est pas rare que les vrais oiseaux aient maille à partir avec les oiseaux de fer. Il y a quelque mois, en Ecosse, un avion à réaction de la Pan Américan qui se préparait à décoller avec 40 tonnes de fret et qui roulait déjà fut empêché de prendre l'air à cause d'une mouette. Un réacteur en panne, il sortit de la piste; en examinant le moteur, on y découvrit les restes de l'oiseau.

Le ciel est le domaine des oiseaux. Les avions des hommes y constituent pour eux des rivaux. Pendant la guerre, à Midway, une île du Pacifique, les Américains qui avaient construit là un aérodrome très important ne réussirent jamais à convaincre les albatros d'évacuer la zone des décollages. Naguère, le journal soviétique «La Pravda » rapportait que deux aigles avaient engagé le combat contre un avion de transport au-dessus des plaines de l'Asie centrale.

Voici quelques années, près de La Baule, un avion de tourisme entra en collision avec un pigeon et subit de ce fait de sérieux dégâts. Le pigeon était bagué, on retrouva son propriétaire et l'aéro-club auquel appartenait l'appareil prétendit faire payer les dégâts par le colombophile. Réponse des experts mobilisés par la fédération colombophile : « La responsabilité du pigeon ne peut pas être retenue. Après tout, c'est peut-être le pilote qui n'a pa vu le pigeon et qui, ainsi, n'a pas fait les manœuvres nécessaires pour l'éviter. D'ailleurs l'espace aérien appartient aux oiseaux au moins autant qu'aux avions ».

DES ETOURNEAUX DANS LES TURBINES

Mais parfois l'affrontement entre l'avion et l'oiseau ne se borne pas à des dégâts matériels.

L'accident le plus grave imputable à ce genre de rencontre semble bien être survenu près de Boston, aux Etats-Unis, en 1960. Un vol d'étourneaux aurait été aspiré par la turbine d'un Lockheed Electra. Moteurs bloqués, l'appareil s'écrasa au sol. Il y eut 60 morts.

Les oisaux constituent souvent pour les avions des adversaires redoutables. Aux vitesses où ils volent les uns et les autres, pareille collision équivaut à la rencontre avec un projectile d'artillerie. Un aigle de 15 livres qui plonge en piqué dépasse le 200 à l'heure ; s'il entre en collision avec un avion qui approche du mur du son, l'accident risque d'être fatal pour tous les deux. On a vu des oiseaux minuscules défoncer des pare-brise anti-balles de quatre centimètres d'épaisseur.

C'est une des causes d'accident les plus difficiles à éliminer. Et alors que dans les autres domaines la sécurité des vols ne cesse d'augmenter, ce facteur l'accident, tout au contraire, devient de plus en plus grave à mesure que progresse l'outil aérien.

ON IMITE LEURS CRIS DE DETRESSE POUR LES FAIRE FUIR

Les moteurs à hélices ne craignaient pas grand-chose des oiseaux. mais les moteurs à réaction sont infiniment plus vulnérables à ce genre de rencontre. La vitesse croissante des avions rend aussi plus évidents les risques d'une collision. Deux spécialistes militaires français ont fait une enquête sur ce problème. Ils ont constaté que depuis quelques années le taux de ces accidents avait décuplé. (C'est surtout au moment des migrations d'oiseaux que les accidents se produisent, principalement le matin et à une altitude inférieure à 600 mètres).

Comment lutter contre ce danger ? En renforçant les parties fragiles des avions. Les hublots de Concorde seront conçus pour résister à un poids de 1 kilo 800 à 7 900 km/h. On peut aussi essayer de persuader les oiseaux de quitter les abords des endroits fréquentés par les avions ; par exemple en lançant par haut-parleurs, sur les aérodromes, l'enregistrement des cris de détresse poussés par l'espèce d'oiseaux que l'on veut éloigner. Dès qu'il entendent ces cris, les oiseaux se dispersent.

Mais les oiseaux ne se laisseront jamais convaincre tout à fait de nous céder le ciel...

STEP

BERNARD PRINCE

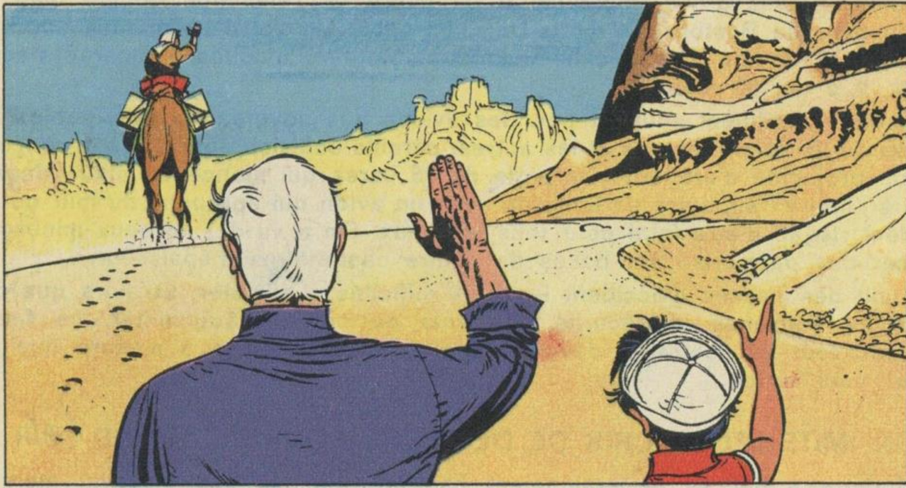




Mac Pherson est blesse et intransportable. Jordan a décidé de porter lui-même les

TU ES SÛR QUE TOUT IRA BIEN ?

FIGURE-TOI QUE JE SUIS ENCORE CAPABLE DE LIRE UNE BOUSSOLE! JE TROUVE LE CAMPEMENT DE RÉFUGIÉS ANNONCÉ PAR MAC PHERSON, JE LEUR MONTRE LES PILULES ET LES AMPOULES, ILS ME SAUTENT AU COU ET JE RAMÈNE ICI LES PLUS COSTAUDS POUR CHARGER LE RESTANT. TOUT ÇA EST D'UNE CONSTERNANTE SIMPLICITÉ.







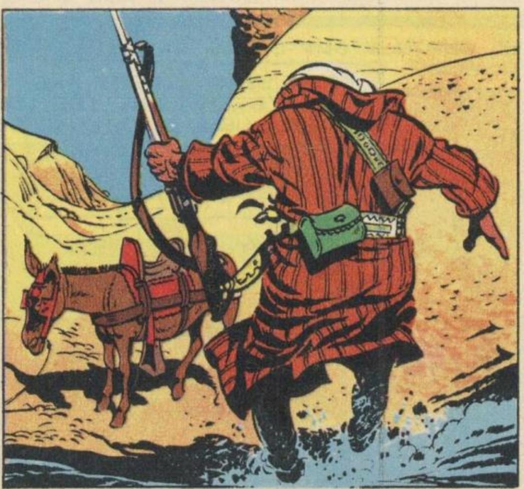




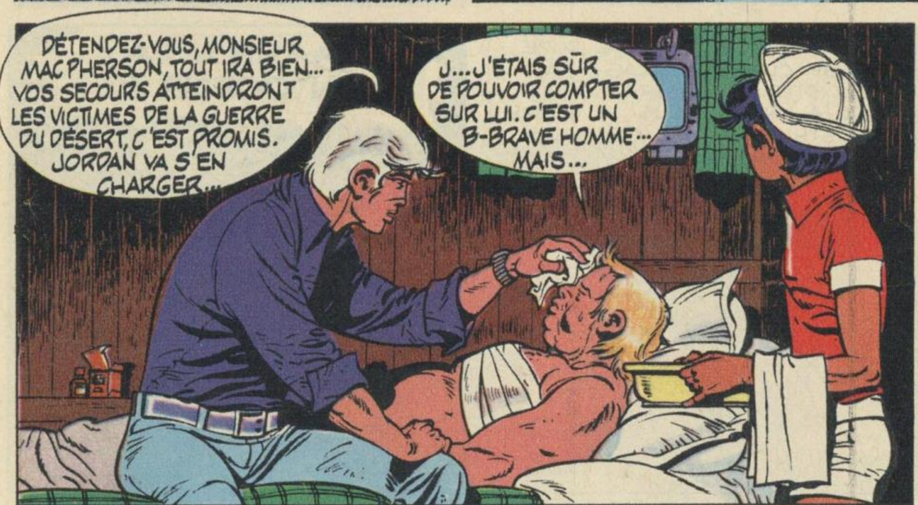
L'OASIS EN FLAMMES

médicaments aux victimes des hostilités qui opposent deux tribus du désert.



















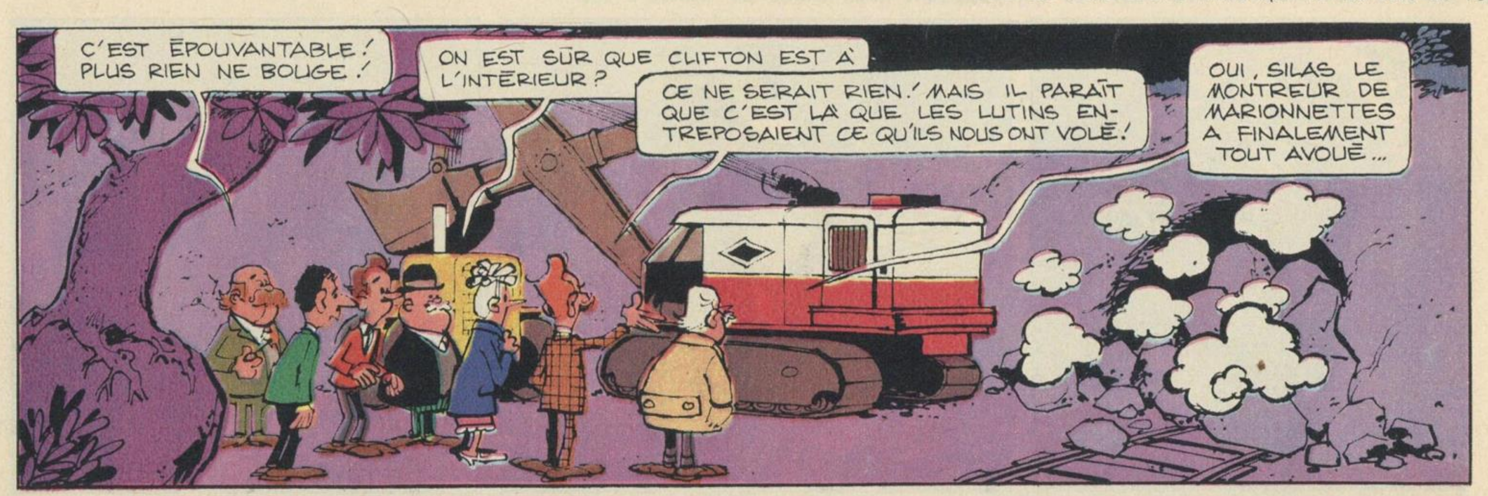


A SUIVRE

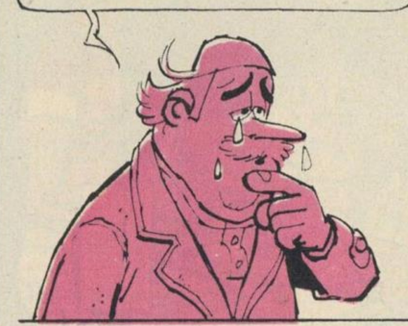


PAR JO-ËL AZARA
SCÉNARIO: GREG

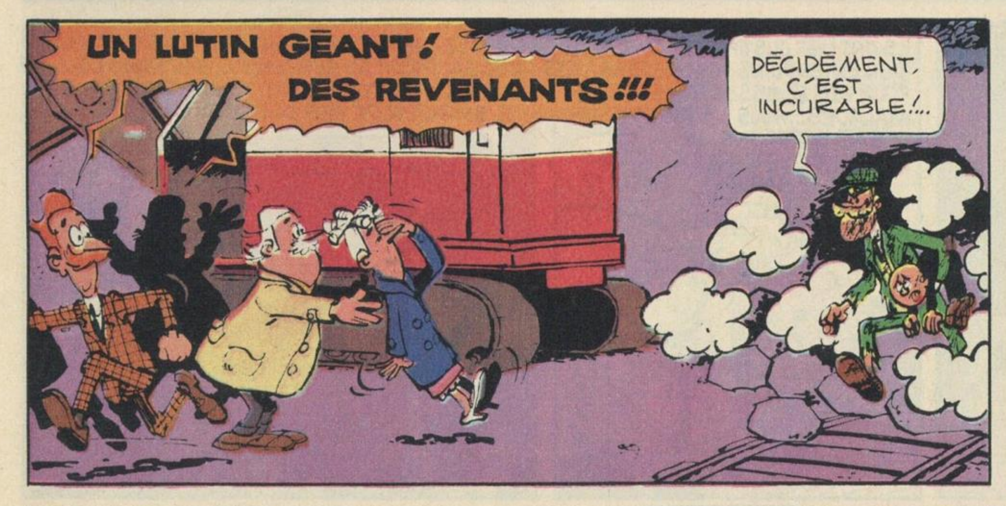
Accule au fond d'une mine qui lui servait de repaire,



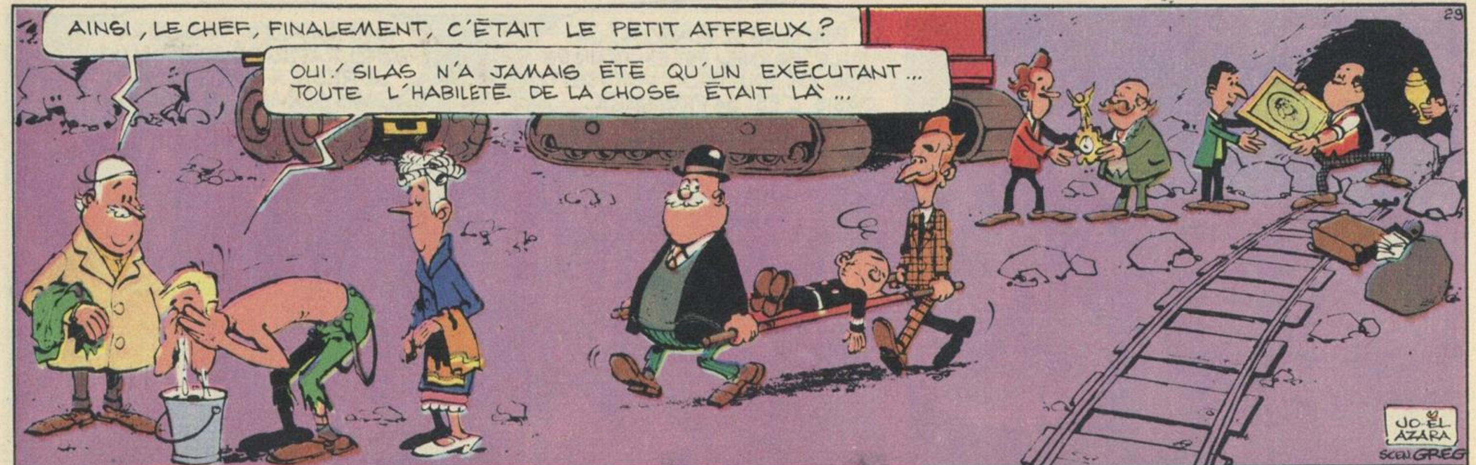






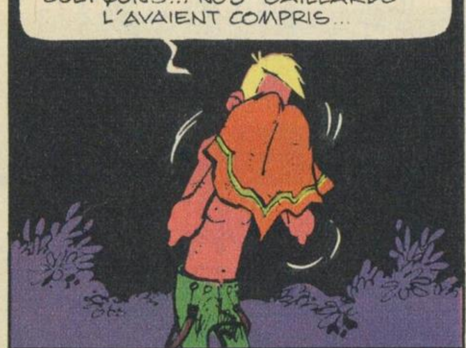






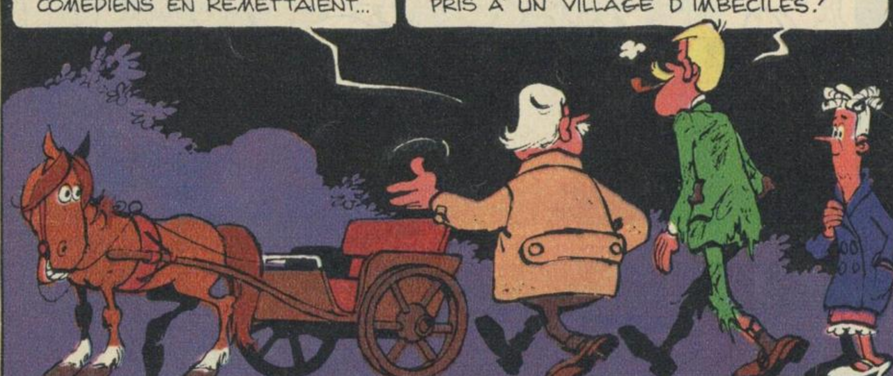
LES LUTINS DIABOLIQUES

le nain s'est défendu énergiquement mais la galerie s'est effondrée













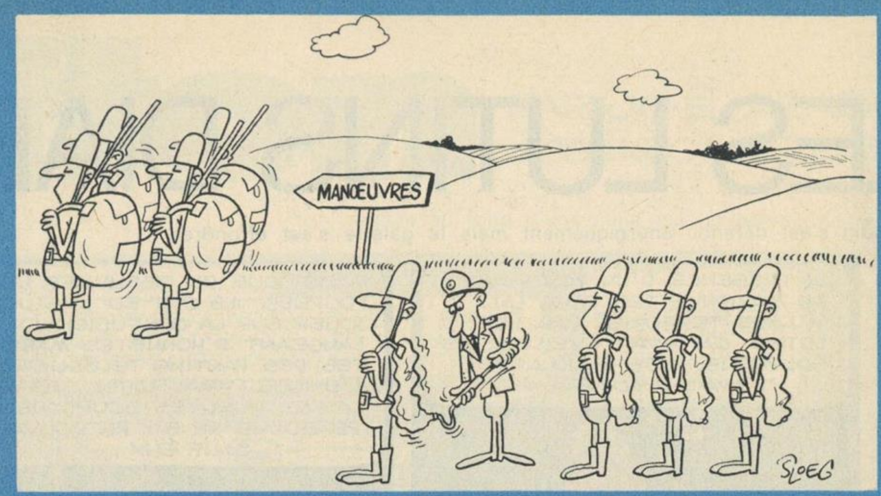


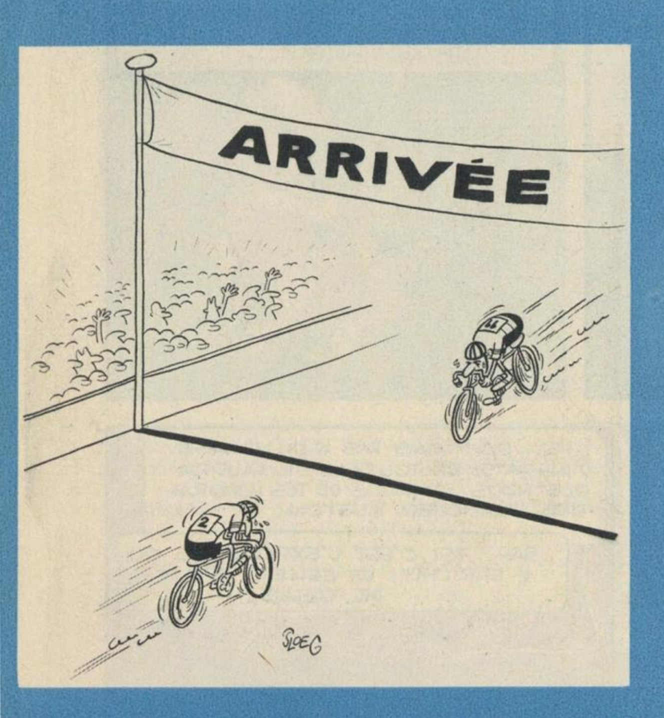


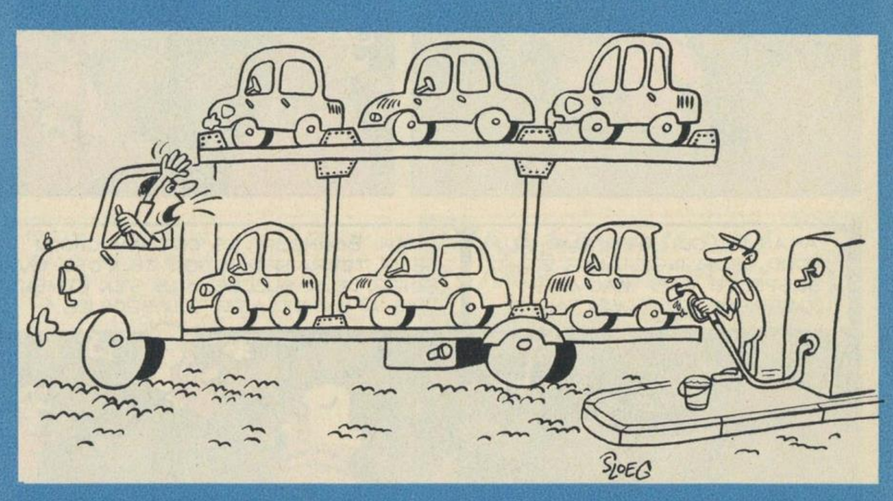


FIN

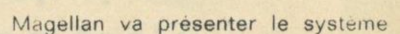
les gags de Ploeg

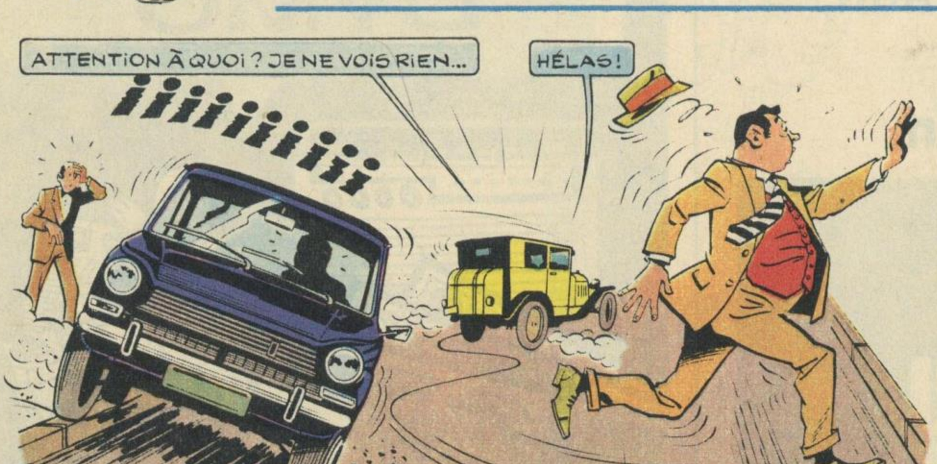






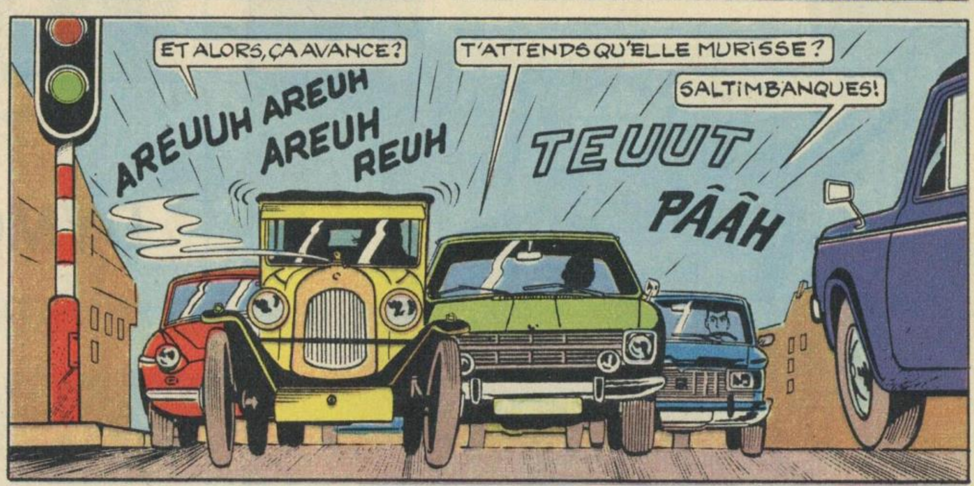

Mr. Magellan
I.T.O.


Magellan va présenter le système

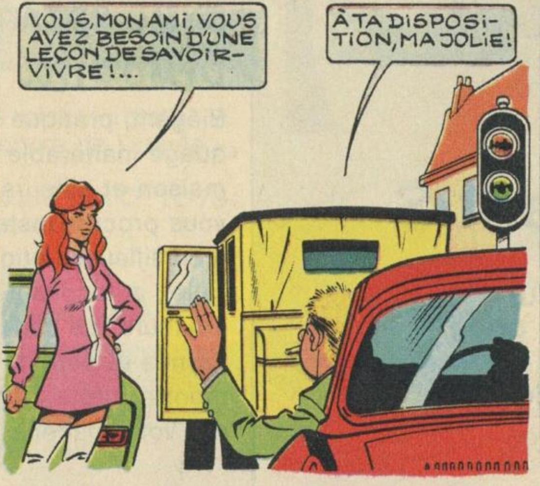

ATTENTION À QUOI ? JE NE VOIS RIEN...
HÉLAS !
iiiiiiiiiii

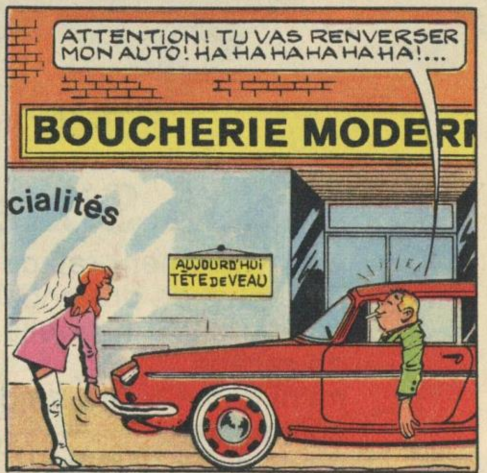

LE FEU !
...VIENT DE PASSER AU ROUGE, JE SAIS !...
iiiiii

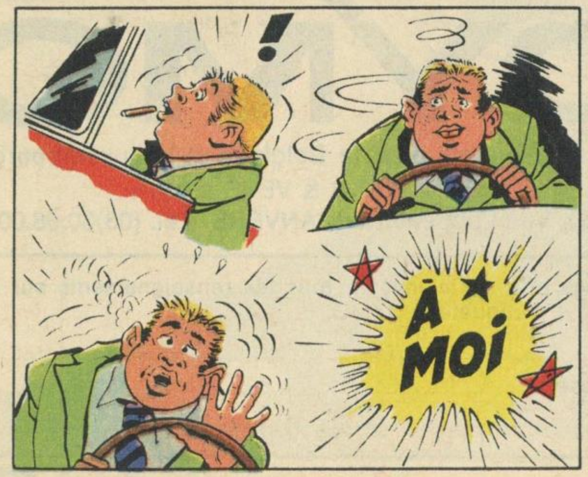

BRAVO ! VOUS AVEZ CALÉ !
C'EST DE VOTRE FAUTE ! VOUS N'AVIEZ QU'À NE PAS M'ÉNERVER...

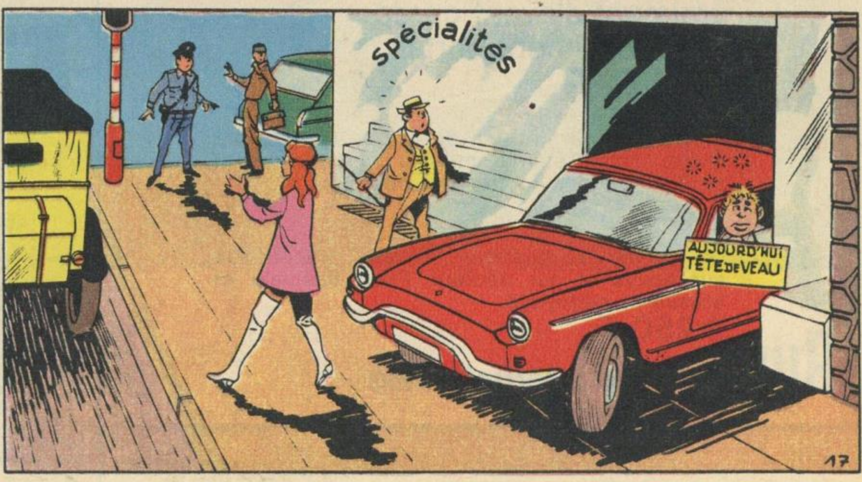

ET ALORS, ÇA AVANCE ?
T'ATTENDS QU'ELLE MURISSE ?
SALTIMBANQUES !
AREUUH AREUH
AREUH
REUH
TEUUT
PÂÂH


DIS DONC, POULETTE, T'AS GAGNÉ TON PERMIS À LA TOMBOLA DES SOLDATS DE PLOMB, OU QUOI ?


VOUS, MON AMI, VOUS AVEZ BESOIN D'UNE LEÇON DE SAVOIR-VIVRE !...
À TA DISPOSITION, MA JOLIE !

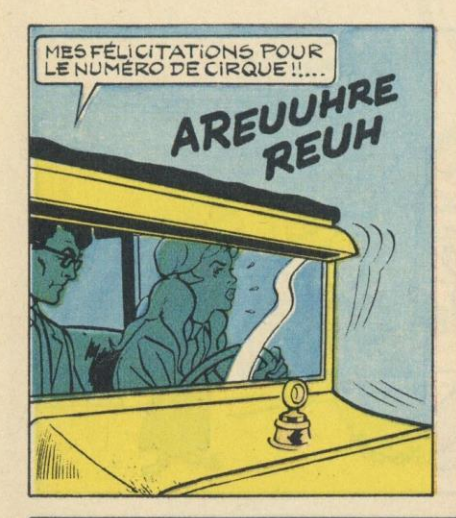

ATTENTION ! TU VAS RENVERSER MON AUTO ! HA HA HA HA HA HA HA !...
BOUCHERIE MODER
cialités
AUJOURD'HUI TÊTE DE VEAU


!
À MOI


Spécialités
AUJOURD'HUI TÊTE DE VEAU

Santini a une commission militaire. Capella conduit l'étrange voiture dotee de cette invention.

dessin : GHION
texte : VANAM









?!
WOUUUiiii
RADIO HALL
CITY







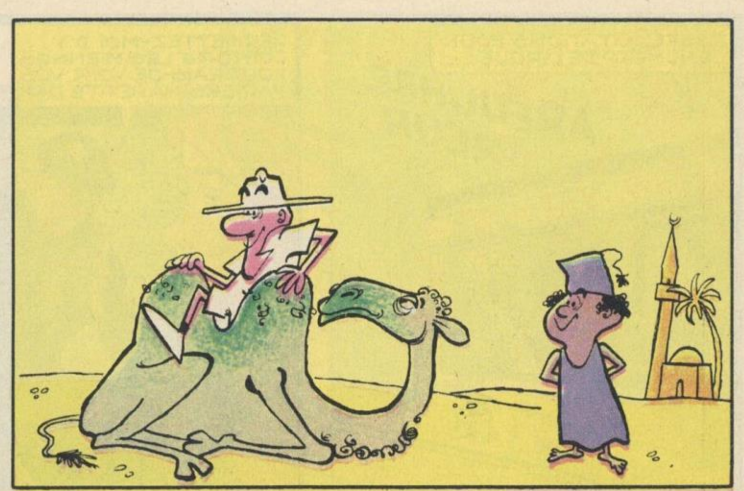
A SUIVRE

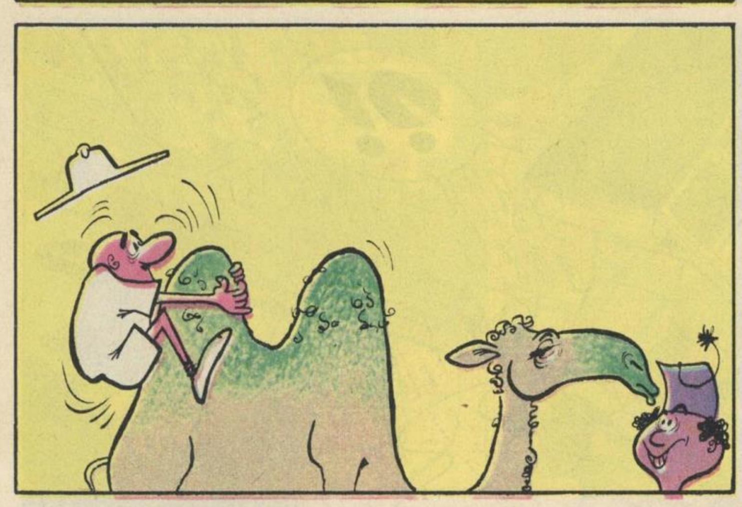


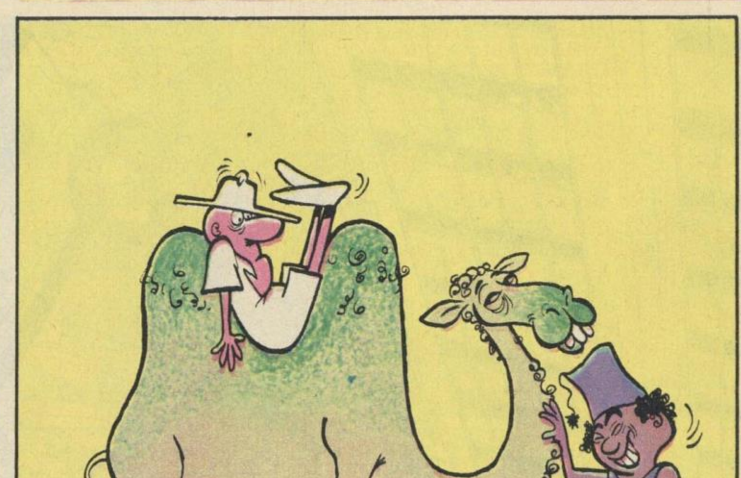
MAX l'explorateur

par BARA

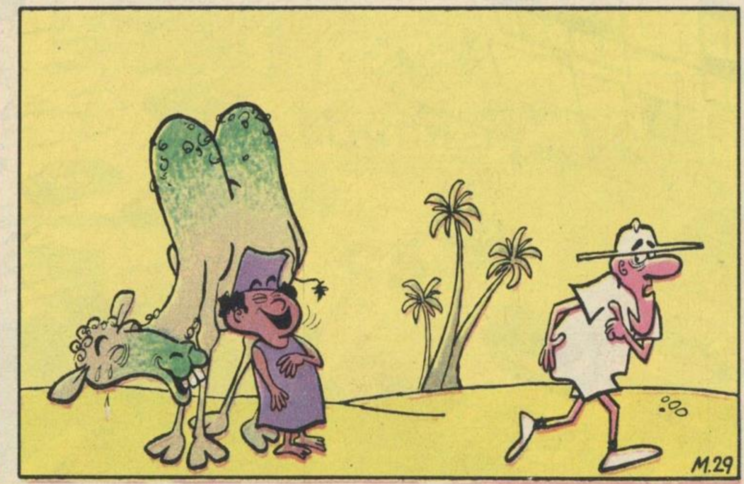


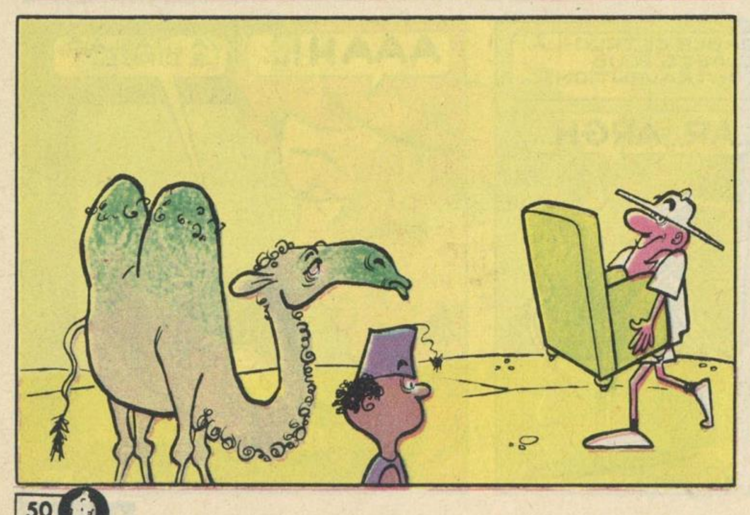


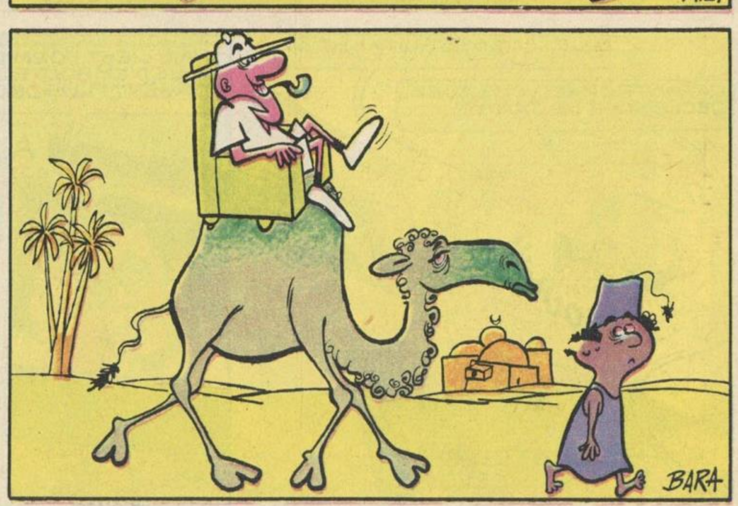














Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.



France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

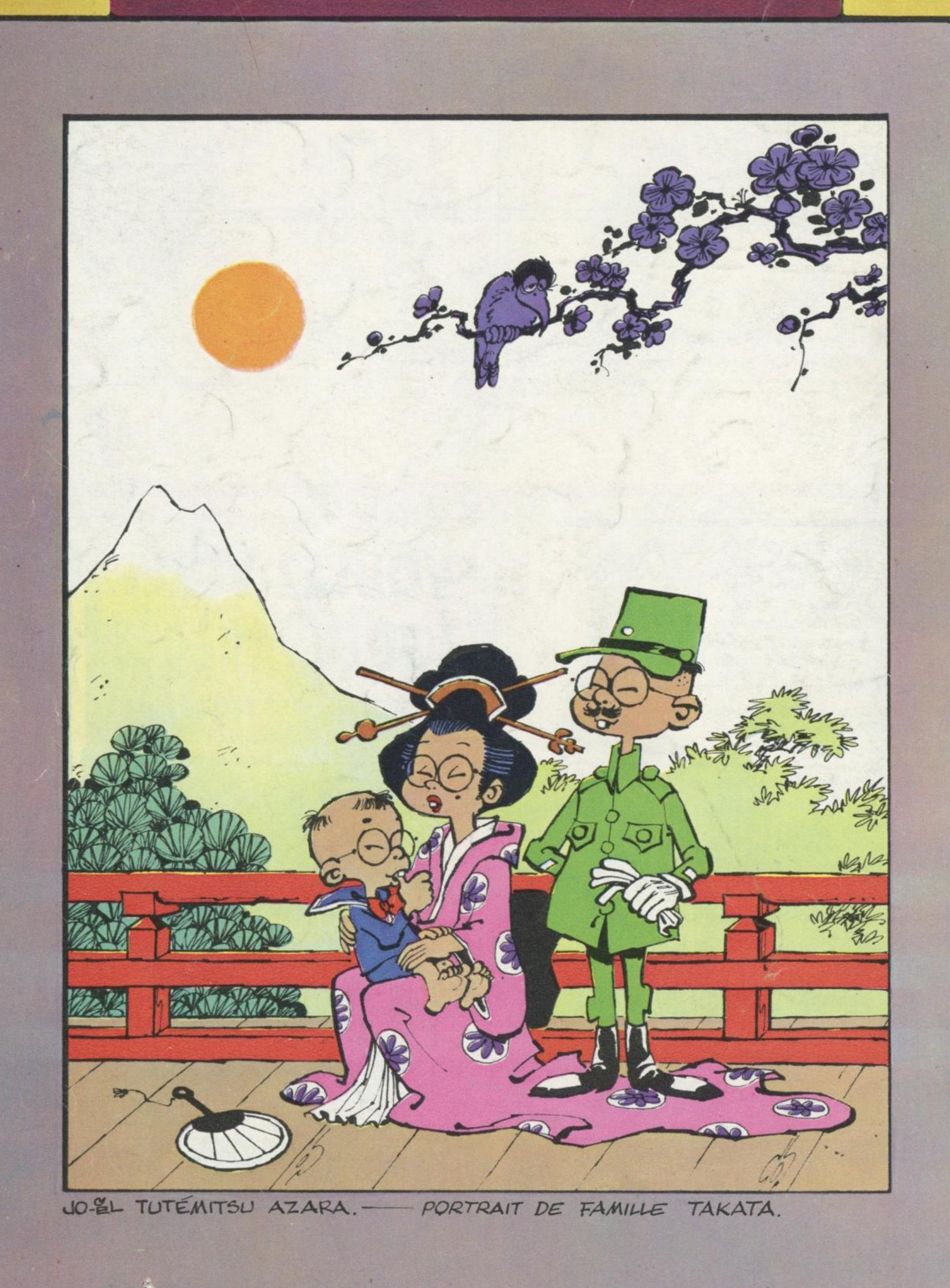
VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH ?

SOLUTIONS DES JEUX

1 = I	6 = M	11 = A
2 = O	7 = C	12 = L
3 = K	8 = G	13 = B
4 = E	9 = J	14 = H
5 = N	10 = F	15 = D

JEU 2.
Edison
Marconi
Shakespeare
Cervantes
Bismarck

JEU 3 **Les jeux sont faits : Alea Jacta Est !**



JO-ËL TUTÉMITSU AZARA. — PORTRAIT DE FAMILLE TAKATA.